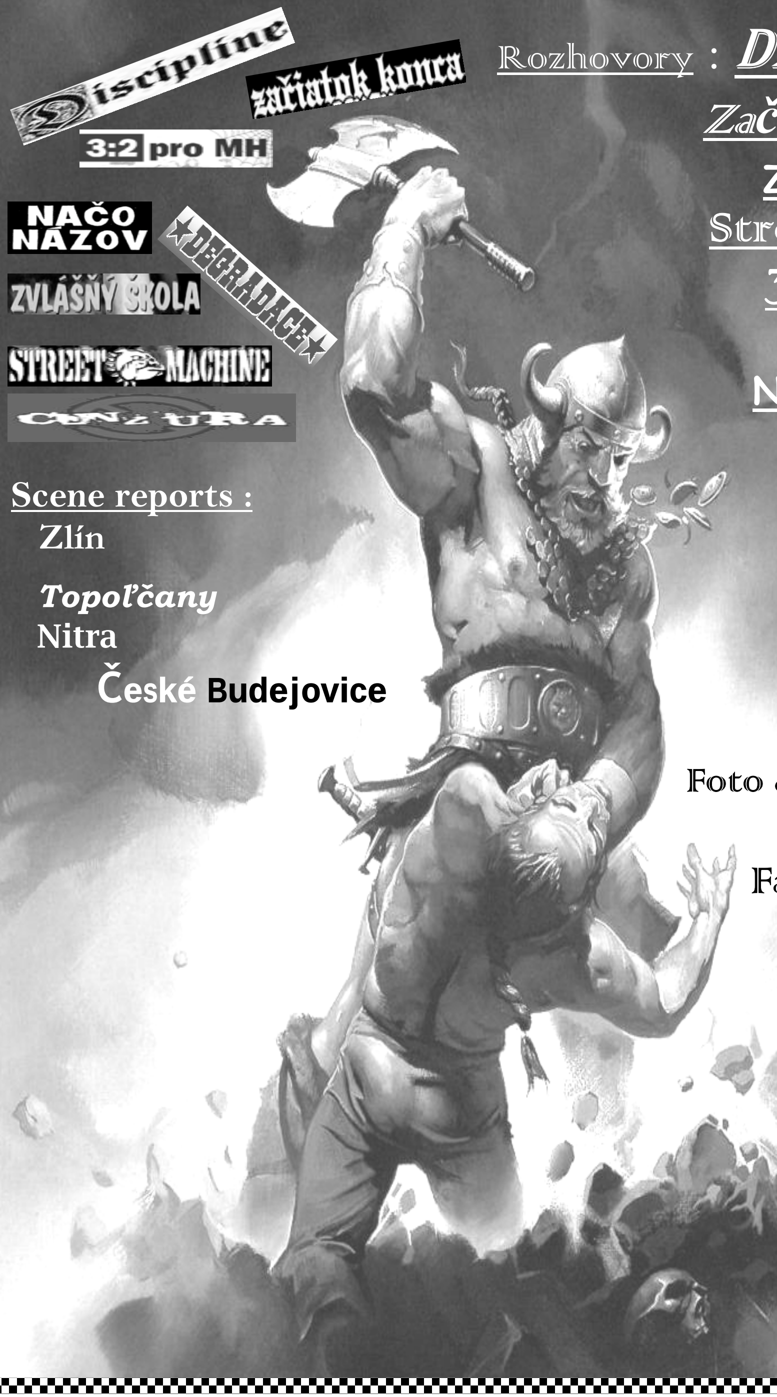
www.hardsetshop.com
hardset shop
streetwear & music
Oi!
HC
SKA
PUNK
PSYCHOBILLY
Troublemaker GERMANY
hooligan STREETWEAR
bustagrip
LONSDALE LONDON
Pit Bull GERMANY
Ben Sherman
FRED PERRY
ALPHA INDUSTRIES
EVERLAST Choice of Champions
Hardset Rebel's Wear
Jánská 9, Brno - Areál spodního traktu

Nejsilnější české street vydavatelství uvádí:
RABIÁT RECORDS
www.rabiatrecords.com

cenzura@atlas.sk, alebo na t.c. 0903 918 984 (CR +421 903 918 984)
CENZURA
* Nášivky
* Novinky v Distre!-CD, oblečenie, Zine, nášivky...
* Máš staré punk, Oi!, HC, Ska...
Cd, kazetu, oblečenie ktorého by si sa najradšej zbavil?
Ozvi sa na cenzura@atlas.sk

!Možnosť nahrania aj vlastného albumu za min. peniaze!
Brutal Rec
brutalrec@orangemail.sk
BRUTAL RECORDS
vydavateľstvo alternatívnej hudby na DVD
OBJEDNÁVKY CEZ M@IL!
Jedinečná šanca pre mladé skupiny, ako nahrať svoj koncert na DVD a zviditeľniť tak vlastnú kapelu!!
DVD
PUNK • OI! • HC • SKA • REGGAE • METAL

Real Enemy



Rozhovory : **DISCIPLINE**

Začiatok Konca

Zvlášňý Škola

Street Machine

3:2 pro M.H.

Degradace

NAČO NÁZOV

Cenzúra

Scene reports :

Zlín

Topoľčany

Nitra

České Budejovice

Band History:

Blitz

Discipline

Foto & Recenzie na Koncerty, Fanzins, CD...

Oi! Oi! všetci „apolitickí“☺!

Tak sme tu zas a znova s tretím číslom tohto plátku, ktorým sa snažíme aspoň v malom obohatiť našu scénu. Niekto si povie, že vyrobiť takýto zin v krátkom časovom období nie je žiaden problém, tak prečo to tak trvá? No, ale nech si to každý skúsi a uvidíme na čo všetko ostatné mu zostane čas, ak má aj iné záujmové činnosti. Musíme pripomenúť, že taký zin určite nie je žiadna vec na ktorej sa dá zarábať robíme to len vo svojom voľnom čase lebo nás to baví a chceme to robiť tak preto to tak kúsok dlho trvá ☺.

Kritika na druhé číslo bola veľmi kladná, ale bolo aj pár negatívnych pripomienok. Čo sa týka toho, že sme apolitický, tak to neznamená, že nás nezaujíma politika, pretože na tej zasranej politike závisí môj plat, moja výška podnájmu a vlastne všetko okolo mňa má čo dočinenia s týmto „subjektom“. Čo si tá darmo-žrácka špina tam hore ani nezaslúži, aby mala tú moc rozhodovať o takých dôležitých veciach. No, ale to, že keď sa nazveme „apolitický zine“, znamená, že sa dištancujeme od všetkých tých politicky onálepkovaných škatuliek súvisiacich s našou scénou (nazi, wp na druhej strane napr. Reds, RASH a AFA). Proste nemáme radi škatuľky a nálepky. Keď urobíme rozhovor s kapelou ktorá má nejaký politický názor, tak nám to nevadí, každý má nejaký, ale to neznamená, že ho mi osobne podporujeme. Pokiaľ to nie sú vyložene žiadne moc propagujúce extrémistické či už ľavicové, alebo pravicové dristy, tak nám to nerobí problém otisknúť.

V poslednej dobe vzniklo veľmi veľa dobrých internetových serverov, kde nájdete množstvo aktuálnych informácii. Ľudí zo scény už nezaujímajú informácie na papiere za ktoré by mali dať pár korún, keď si to môžu pozrieť na nete zadarmo. Pravdu povediac to nemám nikomu za zlé a podporujem to, akurát mám rád aj tieto vytlačené plátky, pretože si ich môžem pozrieť na takých miestach ako v robote, vo vlaku, keď cestujem, alebo na záchode atď. Kde vlastne nemám prístup k počítaču a internetu.

Preto sme sa snažili priniesť čo najviac informácií zo scény, ktoré nám prišli pod ruku, snažíme sa vylepšovať grafiku, jak sa dá a sme fakt radi keď nám niekto ohľadom informácii pomôže. Takže kto nám chce nejako prispieť do zinu nejakým reportom na Oi-Punk-HC-Ska koncert, prípadne scénu vo svojom meste, alebo dať vedieť o svojej kapele, ktorú rozbiehate alebo máte rozbehnutú stále platí náš mail **realenemy@pobox.sk**, mail platí samozrejme aj na prípadnú kritiku či snáď pochvalu nášho plátku… Tak my už len dúfame, že tento náš tretí počin sa Vám bude aspoň dakus pozdávať a Vám verným ďakujeme za podporu a dúfame, že sa za nejaký čas stretneme u štvrtého čísla.

Real Enemy

Real Enemy zine pozdravuje a ďakuje :

Všetkým čo prispeli do nášho výtvoru :

Tomovi s Everyday Hate, Arabovi zo Zlína, Trešovi za vybavenie rozhovoru s Discipline, taktiež Discipline, Romanovi a Cenzúre, Novka a Začiatok Konca, Jirkimu a Zvlašňý Škole, Honza a Street Machine, Karlos a 3.2 pro M.H., Lukáš a Degradace, Jožko a Način Názov.

Distributorom : *HARDSET shop, Šidlo (Ostrava), Bart (Opava), Skalo a Albert (Púchov), Roman (Cenzúra), Cipísek (www.oipunk.net) za recenziu a všetkým čo nás poznajú, podporujú a prečítajú si tento plátok... Oi!!!*

Thanx.

Miro z Real Enemy pozdravuje a ďakuje :

Pozdravujem celé Howada crew Poprad, segru Lenku a Laca (Oi!), Ing. Peťa, Mareka (Sochiho), Juryho (Treša) a Signum Victoriae, malú Janku, holanďana Petra (Šula) a Luciu, Roba (Hrdzu) a Sylviu plus Sense, Dávida a Kaťu, Vila (Miša), Čika, mladého Ivca, Kristínku (Kiku), Filipa a Martinu z Levoče, íra Muchu, Lukáša a Olinu, Petra (Hrocha) a Štefku, starého Iva a Soňu, Rada (Toudyho) plus Incident, Uliho zo Smižian, Mareka K., angličanku Mirču, Šupa, Zuzku a Ing. Braňa motorkára, Robča, Martina a Ľuba, Tomáša (Pekyho), Mira (Čau Bratu!), Tomča a jeho firmičku, rakúšanku Beátu, Seďa zo Štrby, Monču z Podolínca, Zaja, Alicu (dík za report), Pickovú Janku a malú Kristínku a chuligánov zo Zlína, Ivku, Mišku, Ganza z Bratislavy plus Bratislavu skins&punks, Toma (vďaka za neoceniteľnú výpomoc v zine☺) a Everyday Hate, Pekyho a Nulové Spojenie, Kabanosa (za podporu v zine), ďalej zdravím Koňyka a Zónu A, Chrapúňa (vďaka za fajn recenziu), Dunča z Nitry, Cipíska za jeho fajn recenzsky, Hoffmana z Topolčian, Novka a Začiatok Konca, Romana a Cenzúru. Zároveň ďakujem všetkým čo nám pomáhali v treťom čísle a samozrejme všetkých na ktorých som zabudol…

Špeciálny pozdrav posielam Jane z Kežmarku dík za všetko – fuck off!!

Picko z Real Enemy pozdravuje a ďakuje :

Pozdravujem a ďakujem ľuďom čo nám pomáhali na vydaní tohto čísla :
Honza a Street Machine, Jožko a Način Názov, Lukáš a Degradace, Zvlášňý Škola, Discipline, Karlos a ostatok z 3:2 pro M.H.
Kabanos a Piere za distribúciu a CD do distra, Honza (Zlín) za preklady, Arab a Dan (Zlín), Bob (České Budejovice), Tom (Everyday Hate), Jarin (Ostrava), Silo…
Ďalej pozdravujem všetkých kamarátov zo Slovenska a Čiech , od Popradu po Karlovi Vary!
Rešpekt: Toudy a Hrdza (Incident), Jelen (Dolní Dvořište), Zbyňa (Napajedla)

Špeciálne dík Janke a Kristínke!!!

Malá účasť na koncertoch, prečo asi?

Nedá mi, aby som si nedovolil, keď už robíme ten zine nenapísať malú úvahu o tejto našej scéne. Hneď na úvod musím napísať, že sa to týka len určitých ľudí a hlavne miest. Prinútila ma k tomu po slabšia účasť na koncertoch. Neviem čím to je, či sme presýtený koncertmi (možno tak v Prahe, Brne, Bratislave...), alebo že by tu hrali len samé slabšie kapely??? (to určite nie!), drahé vstupné (???). Ja by som to zhodnotil takou lenivosťou niektorých ľudí, lebo pokiaľ nepríde kapela ku nám do mesta, tak niesme schopný niekde vyraziť a radšej zostaneme sedieť v miestnej krčme pekne v teplúčku u pivka (ako každý piatok a sobotu) a potom sa dotrepať rýchlo domov a nemusieť sa jebať nejakým nepohodlným vlakom aspoň dve hodiny. Ja viem, že niektoré mestá sú ďaleko od civilizácie (aj také slová som už počul), ale keď ide dobrá partia, tak ten čas ubehne a pri dobrom pivku je to príjemne zlepšenie nálady na koncert. Alebo, že by to bolo tým, že akurát prežívame menšiu finančnú krízu, hmm, že by, no potom neviem prečo vždy keď týchto ľudí vidím, tak majú na sebe samé nové drahé značkové handry, hlavná vec, že vyzerám presne podľa najnovšej skinheadskej módy. Títo ľudia asi nikdy neorganizovali koncert a nevedia čo je to prerobiť niekoľko tisíc na akcii, alebo nehrali len pred 40 ľuďmi (v sále pre 300 ľudí). To sa týka aj kupovania CD, veď na čo by som si kupoval originálne CD, keď viem že si ho už niekto kúpi a ja si to od neho napálim, alebo najlepšie len stiahnem do Mp3 formátu. Nemusím asi moc pripomínať, že kúpením toho CD neurobíš len radosť sebe, ale podporíš kapelu z našej scény. No kto iný si kúpi taký disk, keď nie mi, veď tieto CD sa nepredávajú v komerčných obchodoch pre diskofilnú mládež ako nejaká „skurvená“ Superstár. Nevravím, že si máme teraz všetci kupovať, len originály, ja mám tiež v zbierke stiahnuté albumy v Mp3 a napálené nosiče (kto by to stíhal všetko kupovať a hlavne za čo?), ale vždycky pár kapiel z tej našej hlavne domácej scény podporím. Ďalšie slová patria ešte takým mudrcom čo vedia vysedávať akurát za netom, a na miestnych chatoch zhodnocujú scénu, ale sami neboli ani ľudovo povedané „za humnom“. Ako som už v úvode spomenul týka sa to len určitej časti kids, ale nie celej scény, nech tieto slová nevyznejú, že ja tu chcem niekoho karáť a poučovať, aký by mal byť a aký nie. To už nech si každý vstúpi do svojho svedomia sám, veď samozrejme nikto nieje dokonalý, každý máme svoje chyby. Ja by som so svojimi zaplnil najmenej dva takéto zíny, ale, keď človek príde zase do tých „určitých miest“ a vidí tých ľudí stále sedieť v jednej krčme a vidí jak im tie najlepšie roky utekajú rovno pred nosom, tak to fakt nechápem. Nie sú schopný vyjsť ani do tých 100 km iného mesta na nejaký koncert a spoznať nových ľudí s podobnými názormi a dať s nimi to pivo pri dobrej muzike. Najhoršie je, že sa vždy majú na niečo vyhovárať, ale tie horšie časy, lepšie povedané krajšie starosti, ešte len prídu – rodiny (deti), nekonečné hodiny v práci, aby si zaplatil všetky tie účty, žrádlo a pod. vtákoviny potrebné pre prežitie a potom už bude fakt neskoro. OK, to už som zašiel trochu ďaleko a väčšina to aj tak nepochopí, mávne nad tým rukou a pôjde si ďalej. Scéna nieje len o tom byť správne oblečený, aby okolie vedelo ja som ten a ten a bojte sa ma, ale aj o tom aby si presvedčil aj sám seba, že niečo v tej „palici“ máš a žiješ ten život tak ako Ty chceš a nie len mať veľké slová pred kamarátmi v krčme. Takže koho som týmto článkom nudil, tak nabudúce nech to hneď preskočí a číta ďalej a koho to zaujalo, tak tomu moja vďaka! Oi!

Picko

Citáty

„Ľudia ako my a väčšina ostatných sú v našej spoločnosti nenávidený. Niesme dostatočne perspektívny, to samé platilo, aj keď sme boli o tých dvadsať rokov mladší. Všetci zhora na nás pľuvali a stále sa to opakuje. Som nesmierne rád, že stále vidia na scéne naše ksichti, ktoré im hovoria: „ Sme nespokojní, ako vtedy“ **Roger Mirret (Agnostic Front)**

++

„Na“HC/Punkovej“ scéne, alebo koncertoch panuje úplne iná nálada ako na moderných techno, hip-hopových party. U nás sa každý snaží rešpektovať jeden druhého, máš v sebe vštiepenú úctu k ostatným. Tam záleží na tom, koľko máš peňazí, v akom fáre jazdíš a akú módu práve nosíš.“ **Jimmy Colletti (Agnostic Front)**

++

„Momentálne je “Punk Rock“ veľmi politický zameraný. Aspoň ja ho tak hodnotím. Príliš inklinuje k politike a propagande a vlastne vždy mal tieto tendencie. HC je viac o tom ,čo sa deje okolo Teba. Staráš sa o seba a svoje zážitky a s nimi sa prostredníctvom hudby podelíš.“ **Freddy Crician (Madball)**

++

„V tridsiatich a štyridsiatych rokoch existovalo v Bostone miesto ktorému sa hovorilo Dropkick Murphys. Hrozne sa tam chlastalo a keď potom bolo zrušené , ľudia, ktorý tam chodili radšej prestali piť.“ **Ken Casey (Dropkyck Murphys)**

++

„Naše korene by som hľadal v klasickom “Old School Hard Core“, do ktorého sme pridali viac metalovo ladených gitár, riffov a sól, u HC nie zas tak častých. V Amerike je veľa fanúšikov zasiahnutých vlnou nu-metalu. Firmy si myjú ruky. Trh začína byť tým brakom presýtený, MTV už dávno je. Vzniklo veľa rýchlo kvasiniek, ktoré pôjdu po jednom albume do hrobu.“ **Klimchuckem Tom (Pro-Pain)**

++

„Vojdeš do najmodernejšieho obchodu a hneď na prízemí si môžeš kúpiť veci , v ktorých vyzeráš ako pravý HC. To je sračka! Keď sme v roku 1986 začali počúvať takúto muziku , ledva sa dalo dostať k tejto hudbe a informáciám. Kto mal rád Hardcore, bol jednoducho fanatik.“ **Chris (Ryker´s)**

++

Hráme “If the kids are united”, song, ktorý mal na mňa veľký vplyv. Pre mňa to je viac než song a ja verím, že keď to ľudia s nami spoločne spievajú na koncertoch, že v tie slova skutočne veria! Hráme tiež “White riot”, podľa mňa to hovorí všetko o punk-rocku. Ďalej “Angel with dirty faces” mi pripomína dobu, keď som bol teenager. **Marco (Klasse Kriminalle)**

++

Niektoré punkové kapely majú šancu v punkových TV kanáloch, ale kapely ako my...nikdy. Je to rovnaké ako pred rokmi. Neznášam politické kapely, ktoré ma tým prepchávajú. Keď budú kapely toto robiť, bude tu vždy problém. Fuck politics. Keď nejaká kapela na koncerte káže, idem preč. Videli sme toho kopu pred rokmi, nechcem, aby sa to zase stalo.

Tosh (Section 5)

++

History Blitz

New Mills v Derbyshiru nevyzerá ako rodne mesto pre jednu z najlepších britských Oi! kapiel, ale bolo domovom pre dva punks a dva skins ktorí kapelu založili. Bol to "Gary Bushell" (ktorý písal pre "Sounds" a bol neskôr braný ako strýko Oi!) ktorý pritiahol pozornosť Oi! sveta a tiež čiastočne pozornosť "Chrise Berryho", ktorý vtedy práve založil nahrávaciu spoločnosť "No Future Records" s dlhmi v banke a veľkými nádejami.

Prvá 7 palcová nahrávka bolo štvor- songové EP s názvem "All Out Attack". Bolo to druhé demo Blitz. Prvý náklad tohto dema, tisíc kusov, bol vypredaný a dosiahol tretieho miesta na Britskom nekomerčnom rebríčku v auguste '81. Keď sa to roznieslo, bolo predané cez 20,000 kópií fanúšikom, ktorí chceli počuť rýchly, ?skoro – trashový? zvuk Blitz - to nie je zlé pre debut kapely a labelu.

Ale svojimi koncertmi sa Blitz preslávili nechválne. Užívali si, keď mohli svoje obecenstvo naštvať. Nebolo to len slovné napádanie, ale i hádzanie plechoviek a fľašiek a neraz by drzý spevák "Carl" skončil zle, keby nebolo ochranky. Ale o tomto Blitz boli. Vyzerá to, že hneď od začiatku sa odpočítavala ich sebadeštrukcia - to spôsobilo to, čo boli. Druhý singel Blitz "Never Surrender" zasiahol nekomerčné rebríčky a v marci '82 sa vyšplhal na druhé miesto. Kapela chcela pôvodne vydať "Time Bomb demos". Tretí singel kapely "Warriors" zaznamenal menšiu zmenu vo zvuku Blitz. Kapela sa posunula viac smerom ku spevným hymnám ulice ne nepodobným tým od "Business" alebo "4-Skins". Veľa zinov a fanúšikov Oi! si myslelo že "No Future" môže zasiahnuť i do národného rebríčka singlov, ale "Chris Berry" nezvládal hospodáriť s peniazmi v rýchle rastúcej nahrávacej spoločnosti. Takže neboli peniaze na propagáciu singlu. Umiestnil sa na druhom mieste na nekomerčnom rebríčku v júly '82. Potom sa ale nečakane objavilo debutové album "Voice of a Generation" v národnej hitparáde albumov na 27. mieste bez akejkoľvek propagácie. Kapela sa objavila i v TV programe "Nationwide" na BBC1.

Pýtali sa tam kapely, prečo sa práve ona označuje ako "hlas generácie" (Voice of the Generation - ako názov 1. albumu). Ako vždy, média chceli urobiť niečo z ničoho ale boli rýchle zastavené odpoveďou, že "Je to len dobrý názov". K propagácií albumu sa Blitz pridali k G.B.H. a Abrasive Wheels na turné. Kapely hrali vo veľkých sálach, ale zistilo sa, že predstavy a očakávania promotéra boli veľmi ambiciózne - celé turné bolo pohromou. "Mackie" už mal dosť. Ku kapele sa pridal "Tim Harris" aby jej pomohol. Stal sa producentom Blitz.

Krátko potom, Nidge kapelu opúšťa a pridáva sa k "Mackiemu" aby založili "Rose of Victory". "Carl" a "Tim" pokračovali s Blitz a vo februári vydali album "New Age". Kapela naproste zmenila smer, ale i tak oddaní fanúšikovia pretlačili kapelu opäť na druhé miesto v nekomerčných rebríčkoch. Nasledujúcemu singlu "Telecommunication" sa darilo tiež dobre, ale zvuk bol skôr "novoromantický" (New Romantic) než Punk a kapela dostala veľa kritiky. V tú dobu tiež kapela síce ešte vydáva druhé album "Second Empire of Justice", ale všetko je už preč - ich náboj vyprchal... Pre mnohých Blitz zomreli po vydaní "Warriors" pretože tie ďalšie im nerobili dobré meno. Ale po krátky čas Blitz kraľoval scéne street music. Boli hlas generácie...

DISCIPLINE
HISTÓRIA

Discipline je street rock'n'rollová kapela z Eindhovenu v Holandsku. Títo chlapíci hrajú spolu od roku 1990. V ich začiatkoch mali ale iný názov a iné zloženie kapely. Po piatich rokoch prežívania a nahrávania pár demo - kaziet sa v roku 1995 upísali labelu "Lost&Found Records“ z Nemecka. Prvú vec, ktorú vydali, bolo EP "Stompin' Crew" v lete 1995. Potom nasledoval ich prvý album "Guilty as Charged" v roku 1996. Reakcie na tento streetcore album boli veľmi pozitívne. Chlapi začali dosť koncertovať a zúčastnili sa európskeho turné s "The Business“, aby svoje album preslávili v celej Európe.

Na začiatku roku 1998 vydali album "Bulldog Style", taky u "L&F Records". Na tejto nahrávke skúsili Discipline skombinovať to najlepšie zo dvoch svetov: Oi! sa stretáva s Hardcorom. Tento album bol znova veľkým úspechom v undergroundovej scéne. Discipline si získali povesť tvrdo pracujúcej kapely, ktorá vie spraviť dosť energické živé vystúpenie. Ale ako vždy, i tu bola "druhá strana mince".

Množstvo násilia a bitiek na koncertoch bolo vždy vyššie a Discipline za to boli málom "ukrižovaní". Našťastie, za nejaký čas sa vzduch vyčistil a negatívna publicita zmizla. Bohužiaľ sa ale vzťahy medzi kapelou a nahrávacou spoločnosťou zhoršili. Kapela sa rozhodla opustiť "Lost&Found Records" a zapísala sa k Belgickému labelu "I Scream Records".

Ich prvá nahrávka u nového labelu bol album "Nice Boys Finish Last" v roku 1999. S týmto albumom získali Discipline miesto na vrcholu celej európskej Street Rock'n'Rollovej scény. Aby preslávili toto album urobili Discipline pár šnúr po Európe s "Agnostic Front", "Dropkick Murphy's" a "U.S. Bombs". Týmto Holanďanom sa tiež podarilo vydať ich album v USA u "Too Damn Hype Records". Po tomto albumu nasledovalo ďalšie s názvom "Love Thy Neighbor", ktoré bolo vydané ku koncu roku 2000. O mesiac skôr bolo už ale vonku EP "Hooligans Heaven". Tento song sa ukázal byť hitom v undergroundovej scéne a medzi hardcorovými futbalovými fanúšikmi.

Potom sa Discipline zúčastňujú "UNITY-Tour 2000" s kapelami ako "Agnostic Front", "Ignite", "Shutdown" a "The Forgotten".

Na ich poslednom albumu Discipline ukazujú, že sa zlepšili ako autori textov. Tiež spev sa hodne zlepšil. Nové songy sú jednoznačne ich najlepšie. Niektorí to nazývajú "Streetpunk", iní zase "Hooligan Rock", ale jedno je jasné : Nový album je povinnosť pre všetkých Skinheads, Punks, Hardcore kids, Hooligans a Psycho!

Je to trinásť ostrých melodických Street Rock'n'Rollových songov s nádychom Hardcoru, ovplyvnených kapelami ako "Cock Sparrer", "Motorhead", "The Business", "Agnostic Front", "4Skins", "Rose Tattoo", "Slapshot".

Vďaka koncertovaniu si Discipline získali veľký počet fanúšikov. Počítajúc niekoľko ich koncertov, Discipline zdieľali pódium s kapelami typu "Agnostic Front", "The Business", "Cock Sparrer", "Madball", "Sick Of It All", "Dropkick Murphy's", "Warzone" a "Ignite". Posledných pár rokov hrali tiež na hlavných európskych festivaloch ako: "Dynamo Open Air", "Holidays In The Sun", "With Full Force", "Vans Warped Tour" a "European HC Parties".

V lete 2003 vyšiel singel "Everywhere we go". Tento kus je ďalšou futbalovou hymnou a už teraz sa ukázal byť ozajstnou klasikou! O Pár mesiacov neskôr vyšli 2 albumy skoro zároveň. Prvý bol živák - splitko s dlhoročnými "bratmi" "Agnostic Front" z New Yorku a o pár týždňov neskôr vyšlo dlho očakávaný album "Saints & Sinners". Discipline vyrazili na turné Eastpak Resistance tour po Európe a urobili ich prvé turné v Spojených Štátoch s "Dropkick Murphys", "Agnostic Front", "Hatebreed" a "Murphy's Law".

Na začiatku roku 2004 sa chlapi vrátili do štúdia aby nahrali 3 úplne nové skladby a 3 cover - verzie pre split - CD s ďalšími dlhoročnými kamarátmi "Argy Bargy". Tieto nové songy sú to najlepšie čo Discipline kedy natočili. 6 tvrdých melodických songov s Hardcore základom! "Thug Rock" bol vydaný cez "Captain Oi! Records" v máji 2004. Jedna zo skladieb s názvom "Red & White Army" bola futbalovou hymnou pre rok 2004. Aby chlapci preslávili tento ich album, tak hrali na všetkých hlavných letných akciách a urobili mnoho klubových koncertov.

Píše sa rok 2005 a Discipline majú na svete ďaľšiu radovú pecku s názvom "Downfall Of The Working Man" na ktorom je 12 songov a Discipline zase v ničom nesklamal a nesie sa to v duchu posledných albumov a je to super melodický street rock`n`roll, ktorý ale nestratil na svojej hudobnej dravosti ako sme u Discipline zvyknutí. (viac o tomto albumu sa dočítate v recenziách na cd ďalej v zine...)

Takže vďaka koncertom si Discipline získali veľa fanúšikov všade v Európe a i vo Spojených Štátoch a ja sa k ním taktiež pridávam.

Cheers ☺

Koncert Púchov – Underground Unity – 22.1´05 na Salaši

Odpad, Načo Názov, SNT, VPN, Kľemones a ďalšie z výberovky Undeground Unity

Na koncert vyrážame v 5 člennej zostave zo *Zlína* – Ja, Arab, Raduna (Ostrava) + jeden párik z *Olomouca*, ku ktorej sa vo *Vsetíne* pridáva Jarek (Ostrava).S tým, že nás láka vidina až 12 kapiel, za cenu 100 korún, ale nie je vždycky všetko o počtoch. Keď sa po dosť dlhej dobe dostávame na miesto konania na miestny Salaš, tak už na pódiu vyhráva nejaká kapela. Hneď na začiatok musím povedať, že sa budem snažiť popísať kapely, ktoré ma zaujali. Neviem jak sa volali, asi "**Face of Agony**", ale nebolo to ešte to najhoršie (čo potom určite prišlo), hrali nejaký *HC-Metal*, trochu mi to pripomínalo "Pro-Pain" (ale mali od nich ešte „hodne ďaleko“). Gitarista robil celkom zaujímavé virtuózne kreácie a ešte zaujímavejšie grimasy. V celku sa to dalo a malo to svoj šmrnc. Po nich nastupuje "**Affront**", tak to sa už premiestňujem do vedľajšej miestnosti, odkiaľ mi ten rev bohato stačí. Stretol som tam pár starých kamarátov z *Martina*, tak sa zakecávam a pomaly mi ten čas uteká. Neviem asi ďalšia kapela bola "**SNT**" a to už celkom môžem, pod pódium vidím pogo a hity ako "Kráľovstvo hovien" mali svoj úspech, tých hitov by bolo aj viac, ale kto si má pamätať všetky tie názvy. Ale konečne sa mi ten koncert trochu spestril. Ďalšia kapela nastupuje **Picasso Blot**, zase sledujem z vedľajšej miestnosti. Kde nás trošku lepšie zabávali náš párik Arab z Radunou, asi najlepšie bolo keď sa Raduna zahryzla Arabovi do penisu asi pred 30 ľuďmi. Ale chalan tú bolesť prežil. Asi o desiatej večer sa na pódium dostáva "**Odpad**" a to je konečne kapela kvôli ktorej som dnes prišiel. Rýdzi surový punk, hodne zrýchlili a už to nieje také vymäknuté ako na ich deme „Choďte s tým preč“. Na túto kapelu pogovalo asi najviac ľudí, veď účasť na koncerte tvorilo prevažne mladšie Punkové publikum (aj keď napr. Bajo má už 30 rokov). Zahrali všetky svoje známe hity (*Kožuch, Martinský zdroj, Punk´n´Oi!...*) a novšie pesničky tiež nezaostávali. Po nich už vidím na pódiu, už sa to tak dá nazvať Púchovskú Punkovú legendu "**Načo Názov**", zahrali prevažne úplne nové pesničky, čo musím podotknúť, že už to nieje dávno taký jednoduchý punk. Ale kapelu musím pochváliť, že na sebe stále pracuje, tiež trochu pritvrdili a gitarové sóla sú kvalitnejšie. Pesničky ako "Načo Názov" (cover od *Exploited*), Proti vetru sa mi dosť páčili a neboli to len tieto. Na druhej strane sa mi zdalo , že spevák si niektoré pesničky niekedy len tak odhovoril, ako odspieval. Robil ale celkom dobrú show a medzi pesničkami mal vždy čo povedať (Superstar, hokej, politici...). Takže si túto kapelu nenechám nabudúce určite ujsť. Keď už počujem úvodné tóny "**VPN**", tak sa musím dohrabať pod pódium a tento Punk si zblízka vychutnať. Fešák bol už mierne nadratý a z niektorými pasážami mu veľmi dobre vypomáhal gitarista Žiletka. Na začiatku sa trochu nechytal, ale potom sa to už spravilo. Pri pesničke "Sanberg" sa ma Arab pýta či spievajú po Maďarsky, alebo Poľsky, tak som mu musel vysvetliť, že Sanberg je víno. Zahrali aj jednu pesničku pre nás a Oi-káčov, tak to ma dosť potešilo. Na druhej strane si to istili u Punkeriek aspoň tromi pesničkami pre nich. Tak týmto pre mňa koncert končí aj keď sa potom na pódiu objavila nejaká zaujímavá kapela, ale už sme museli ísť, tiež ma sere že som nevidel "**Kľemones**", tak zas nabudúce. Baran z *Martina* zhodnotil súčastnú situáciu výrokom: „No väčšina ich tu už spí, kto vládze stáť sa snaží o trápny konflikt a predstavenie posledných kapiel sa zmení na verejnú skúšku“. Cesta bola zase zdĺhavá a domov som prišiel zmrznutý až na kosť. Jeden Skinhead z Púchova túto akciu vystihol: „Keby že nebývam 500 metrov od konania akcie, tak ani nejdem.“ a ja už som tiež fakt starý na takéto koncerty, takže Oi!

Zóna A, Slobodná Európa, RAF – Golem Klub Zlín 13.11.´04

Takže v rámci svojho turné Zóny a Slobodnej zavítali tieto dve Slovenské legendičky aj sem do tohto Oi – Punkovým bohom zabudnutého kraja. No, akciu začíname u mňa doma menším chlastaním a presúvame sa do klubu, kde ma už víta Arab svojím útokom so stoličkou. Keď sa už konečne všetci vystískame a popijeme pár ďalších pív, porobíme si pár modrín začne hrať Přerovský "**RAF**", ťažko ohodnotiť túto kapelku, lebo som ich vystúpenie až tak nesledoval, ale zo začiatku sa mi zdali dosť melodický a celkom ma ich hudba chytila. No ale to už Arab začína mať pod pódium prvý konflikt a jeho sparing – partnera zachraňuje, len príchod Polície, ktorá si po Araba prišla až do klubu. Odvádzajú si ho ku ním na pohovor a mi pokračujeme ďalej v našej piatike. Po nejakej dobe sa objavuje na pódiu "**Zóna A**" a to už je vystúpenie jak sa patrí, hrajú veci zo všetkých svojich albumov (od *Potopy* až *Na Predaj*) – Koník predviedol svoju typicky hyperaktívnu show, ktorú už všetci dobre poznáme. Najviac ma potešili songy : "*Červená armáda*", "*Puf a Muf*", "*Nech si každý robí to čo chce*" ... a fakt to by sa dalo menovať asi celý repertoár. Pod pódiom sa to hýbalo a bolo vidieť, že všetci sa tešili hlavne na túto kapelu. Po Zóne nastupuje "**Slobodná Európa**" , na ich vystúpenie som bol celkom zvedavý. Hrali celkom svižne, ale tie novšie pesničky ma až tak moc nebrali. No songy ako "*Podvod*", "*Ráno*", "*Pakáreň*" , alebo "*Čo sa stalo s našim životom*" som nemohol nechať ujsť svojim ušiam. Spevák bol na face nejaký dobitý, že vraj ho deň predtým na koncerte v Brne niekto napadol. No a to by bola asi taká bodka za koncertom.

Picko (Zlín)

Starší koncert report DAVOVA PSYCHÓZA – Spišská Nová Ves (Dekáč – Kultúrny dom S.N.V. – niekedy v posledných dňoch roku 2004)

DEKÁČ (kultúrny dom) - maximálne divne miesto na punkové koncerty!! - sala bola celkom do pohodky veľká (čosi ako Popradské C-čko, možno aj kus širšia), ale celá plocha asi 4 metre od pódia smerom do stredu miestnosti nebola z parkiet ako ostatok miestnosti ale z keramickej dlažby (také tie veľké kachličky na ktorých sa kurevsky šmýka - aj v Martenách!! - teda aspoň v mojich :o((čiže "SUPER " pogo!! Pogovalo dosť málo ľudí - no, v podstate tam ani veľa ľudí nebolo - teda na to, že hrala Davovka (ktorá už mala hrať v SNV 2x a furt to zrušili) a aká bola ta sála veľká... (z PP prišlo veľmi malo ľudí - čosi nad 15 možno!) to pogo bolo dosť nebezpečné pre tých čo sa im šmýkalo (ja). Proste ak sa ti raz šmyklo a náhodou sa šmyklo ešte niekomu (čo sa vždy šmyklo) tak ťa celkom dobre mohli podupať ľudia... ale čo všetko punkáči neprežijú?! - veď : PUNK´S NOT DEAD!! hehe. Nóoo- ešte k tomu prostrediu... vzhľadom na to, že to bol KULTÚRNY DOM! - tak sa tam samozrejme konali kadejaké akcie - čiže v tej sále kde bol koncert boli na boku také dvere - tam bolo aj čosi ako bar a práve tam oslavovali nejakí NÓBL ľudia nejaké stretnutie alebo neviem čo... a punkáči tam s čírom, s pivom, cigaretou v ruke - sranda!! ☺ tí ľudia boli z takej vyberanej spoločnosti značne nadšení!! Ďalej blbé bolo to, že kým sa začala Davovka tak tam bolo zhruba 5 predkapiel a všetky boli maximálne na hovno (nielen môj názor - skoro všetci si z chuti zakričali pár výstižných ale hlavne menej slušných pripomienok lídrom "kapiel"!). Keďže Davová nepatrí k mojim najobľúbenejším kapelám nepoznám veľmi názvy piesni ale sklamalo ma, že nehrali "158" (Volajte políciu, to číslo 158!) a ani "Dobyvatelia"! :o((ale inak toho hrali dosť... všetky tie známe songy. Tak takto ten koncert vidím ja - ale berte ohľad na to, že Davovka je u mňa na tom poslednejšom mieste mojich obľúbených kapiel- ale zase aj na neznámej kapele sa dá super zabaviť - možno to bolo tým, že tam bolo malo mojich friends - fakt neviem ale tento koncert rozhodne patrí k tým horším čo som kedy zažila. :o((

Alica (Poprad)

Discipline

01. Ok, povedzte mi niečo o Discipline, o jej členoch /vek, zamestnanie, hobby,.../ Ako dlho existuje Discipline?

Sme streetrocková skupina z Eindhovenu, v Holandsku. Začali sme v roku 1991. Predtým ešte pod iným menom a v inej zostave. Boli sme priatelia z tej istej časti mesta, ktorí počúvajú tie isté kapely. Počas rokov prešla zostava niekoľkými zmenami. Aktuálne obsadenie už funguje niekoľko rokov a je:

Joost de Graaf - 29 - spev, logistický pracovník v strojárskej výrobe. Hobby: box, vzpieranie, futbal a krčmy a samozrejme moja žena a dcéra.

Erik Wouters - 31 - gitara, inžinier v ropnom priemysle. Hobby: vzpieranie a jazda na motorke

Carlo Geerlings - 29 - basgitara, montér. Hobby: jedenie hamburgerov a ničnerobenie

Joost Strijbos - 30 - bicie, má vlastnú záhradnícku spoločnosť. Hobby: Futbal, krčma a motorky.

02. Aký je váš postoj k WP alebo patriotizmu. Sú pravdivé historky o problémoch s NS alebo Antifou na vašich koncertoch, alebo sú to iba klebety?

Nikdy sme nemali problémy so skupinami na našich koncertoch. Nie sme pravicová kapela, a nikdy sme ani neboli. Pár rokov dozadu sa objavilo niekoľko boneheadov v publiku a vyhrážali sa nášmu bývalemu gitaristovi . Tak sme tie sračky vykopali von a oni sa už nikdy nevrátili späť. Neskôr rozposlali o nás niekoľko podivných mailov, ale ako skutoční zbabelci sa nikdy neukázali a my sme s nimi už nemali problémy.

03. Tetovanie. Máte ho radi? Čo si o ňom myslíte? Tradícia alebo móda? Aké motívy máte radi?

Jasné, mám rád tetovanie a sám ich mám viac než dosť. Ja osobne mám radšej old-school štýl. Ale je to osobná voľba a každý by mal spraviť to čo uzná za vhodné.

04. Ktoré kapely najviac ovplyvňujú vašu hudbu? A a ktoré to boli v minulosti?

Našim hlavným vplyvom sú kapely ako Agnostic Front, Cock Sparrer, Rose Tattoo, Cockney Rejects, Slapshot, Slade,Motorhead a The Business.

05. Ste hrdí na to, že ste Holanďania? Ako to je s nacionalizmom v holandskej scéne? Viem, že Holandsko je multi-kultúrna krajina, tak ma zaujíma, či je "ťažké byť v Holandsku skinheadom"?

Áno, som hrdý na to, že som Holanďan, a nie je na tom nič zlé byť patriot a milovať svoju krajinu ale to neznamená, že sme rasisti, pretože nie sme. Máme síce problémy s cudzincami, ale o nič viac ako v iných multi-kultúrnych krajinách. Nie je to "ťažké" byť tu, v Holandsku, skinhead.

06. Ktorý koncert považujete za svoj najlepší? Ktorá kapela je pre vás kapelou s veľkým K?

Mali sme veľa dobrých koncertov, a mám rád všetky, ale keby som mal vybrať zopár:

- Full Force-festival (Nemecko) 2002.
- Conne Island - Leipzig (Nemecko) 2004
- Kraftwerk - Chemnitz (Nemecko) 2002
- Avalon Ballroom - Boston (USA) 2003 Deň sv. Patrika s Dropkick Murphy's.

A kapely s veľkým K, su podľa mňa Rose Tattoo, Cock Sparrer, Agnostic Front.

07. Môžeš opísať texty na CD? O čom spievate? Si toho názoru, že v starších albumoch / Bulldog Style, Guilty as charged,.../ bolo viac nenávisti? A ako sa dívaš na textové smerovanie kapely?

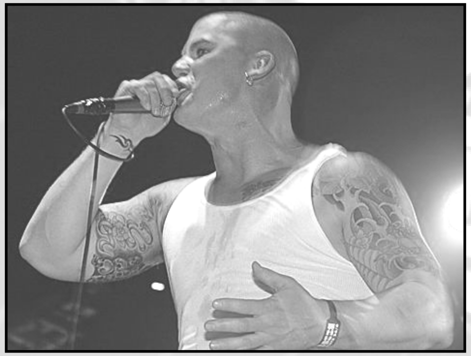
Najviac našich textov je o futbale, robotníckej triede, priateľstve, rodine, násilí, a trápení nazvanom život. Všetko veci, ktoré sme zažili v našich životoch. Nemyslím si, že texty sa rokmi menia. Dospeli sme aj ako skladatelia songov a textov a aj preto sú texty trochu menej ostré ako v skorších časoch.

08. Čo by ste chceli aby ľudia o vás vedeli, o myšlienke, ktorú prinášate?

Hráme jednoduchý a čistý Street Rock ´n Roll. Obyčajnú hudbu pre obyčajných ľudí. To čo vidíš, je to čo dostaneš. Nič nie je falošné a všetko je 100 % od srdca. Naša jediná správa je, že ľudia by mali premýšľať a rozhodovať sa samostatne.

09. Ako všetci vieme, marihuana je na niektorých miestach v Holandsku legálna. Čo si myslíte o legalizácii marihuany, alebo máte s ňou nejaké skúsenosti?

To je otázka, ktorú dostávam v rozhovoroch veľmi často... Je faktom, že marihuana je v Holandsku legálna, ale aj napriek tomu ju nefajčím a nemám s tým problém. A je skutočnosťou, že od jej legalizácie kriminalita v Holadnsku poklesla.



10. Poznáte nejaké stredoeurópske kapely alebo ziny? Ak áno, tak ktoré sa vám páčia najviac?

Sorry, ale nepoznám žiadnu kapelu alebo zin. Ale rád by som spoznal. Hrali sme 2 koncerty v Českej republike v Prahe a Brne spolu s The Business v 1997. A vyzerá to nádejne, že si zahráme tohto roku na Anti-feste, pretoze pred dvomi rokmi sme to museli zrušiť.

26. 02. 2005 Hej Punx! Ponorka club – Kežmarok – Konflikt, Mladé Rozlety

Do mesta Kežmarok zavítala *Šamorínska punk legenda **Konflikt***, ktorá už mastí okolo 15 rok na punk scéne tak sme sa rozhodli, že ju pôjdeme omrknúť. Z Popradu do Kežmarku to nemáme ďaleko tak cesta dlho netrvala... kúsok už posilnený pivom sme sa vybrali do *Kežmarského* klubu "*Ponorka*", ktorý nie je moc ďaleko od vlakovej stanice. Pred klubom sme videli, že už sa zgrupuje pár punx čo došli na koncert. Bolo to hneď pri jednom markete a rozhodli sme sa nakúpiť si pivá lebo na minulom koncerte stálo pivo za figu... Po zaplatení vstupného 100sk (predsa len vzhľadom na úroveň klubu a len 2 kapely sa mi to zdalo kúsok dosť) sme sa pobrali do vnútra. Prekvapila ma distribúcia hlavne s plackami aj s logami Oi!, A.C.A.B., Working Class a pár Oi kapiel čo som na takom koncerte nečakal. Kúsok to trvalo kým začali hrať "*Mladé Rozlety*" mohlo byť niečo pred deviatou - ich skoro hodinové vystúpenie ma už pravdu povediac začalo kúsok nudiť... Spustili svoj uškriekaný punk alá "*Dead Kennedys*". Mne osobne sa ich vystúpenie nepáčilo a piesne typu ako skurvený skinhead čo myslím ani nezahrali ale niečo pod. my vážne nemusíme... Odsledovali sme ich zo zadnej časti klubu pri pive... Pár ľudí vpredu malo možnosť si zaskákať... Tešil som sa ale na *Konfliktákov* lebo viem, že na koncerte vedia urobiť správnu show a ani teraz ma určite nesklamali. Ich show začala okolo pol desiatej, zahrali asi z každého svojho albumu niečo. Vybalili na nás svoje staré hity ako z albumu *"Takí sme" "Prečo?", "Army Life"* čo sa ku *Kežmarku* aj celkom hodilo (sám vojenský útvar) haha, "*Chránený zákonom", "Bordel", "Stroje*", ďalej songy z "*Mea Culpa*" "*Nechcem s vami žiť", "Kožuch", "Toxická smrť*" aj z albumu "*No return*" ale na názvy si nespomeniem... Klub bol kúsok tesnejší a ľudia došli pomerne v hojnom počte dokonca aj z Košíc. Pogo stálo za to, kebyže nemám cez metrák lietam ako tenisák ☺ . Skandovalo sa *Oi! Oi!,* bolo dosť dusno až doslovne pršalo zo stropu. Pár ľudí popadalo na zem. Zopár krát sme si vyšli na pódium zabékať aj my, stali tam dvaja týpkovia čo sa snažili strhnúť nás z nízkeho pódia dole ale nakoniec to vzdali (ani sa im nedivým, hehe). Kapela zahrala aj pár songov zvlášť pre *Poprad* takže čo viac si želať ☺. Dala aj zopár prídavkov a myslím, že skoro všetci boli spokojný. Koncert trval do neskorej noci a *Mladé Rozlety* zahrali ešte nad ránom niečo zo svojho repertoáru čo isto prebralo pár spiacich ľudí k životu ale to už sme tam naša parta chvála bohu neboli. Koncert hodnotím ako pozitívnu akciu len cestou domov sme mali niečo s popradskými osožákmi ale nakoniec to skončilo OK ☺.

12.3.2005, 20.00 v KC Poprad v ramci Uhaste smäd tour kapely Hasiaci pristroj (BB), Sitňan (ZH) a Norton (LM)

Tak v Poprade sa uskutočnil jeden z ďalších "famóznych" punkových koncertov v našom "skvelom" klube "C". Vstupné od nás chceli najprv 85Sk čo sa nám za tie kapely zdalo veľa a tak keďže sme naša banda prišli v hojnom počte dostali sme množstevnú zľavu na 65Sk (tak keď už nič aspoň každý ušetril po pive ☺. Počas prvých dvoch kapiel sme pobehovali medzi barmi o poschodie nižšie lebo hore na poschodí kde sa konajú koncerty pivo nie je dostať nikdy! Prvá kapela, ktorá odohrala na koncerte s názvom "**Norton**" z *Liptovského Mikuláša*, ktorá zahrala celkom svižný punk, strhlo sa neuveriteľné pogo až traja mladí "punkáčikovia", ktorí na nich pogovali a neboli o moc mladší ani od členov kapely. Potom nasledoval "**Sitňan**" s jeho veselým punkom ale žiadne výraznejšie pogo sa nestrhávalo. Na koncerte nebolo ani moc veľa ľudí a klub bol tak do štvťky zaplnený. Stále som však dúfal, že moje očakávania zasýti dá sa povedať legenda slovenského punkrocku **Hasiaci Prístroj** – Žiaľ nestalo sa tak. *H.P.* isto zahrali najlepšie zo všetkých troch kapiel na koncerte a strhli muzikou už aj viacej ľudí a začalo to kúsok vrieť. Pustil som sa do tanca už aj ja ale ako náhle sme sa začali baviť kapela to zbrzdila pomalšími pasážami, ktoré mala v pesničkách a ľudia zase len postávali pred pódiom a zase tak podobne do kola... Od Hasiaceho na to, že už sú to starí chlapi a punková legenda som čakal kúsok viac ale aspoň som sa dočkal ich hitov ako sú "*Plná poľná*", "*15*", "*Kubo*", "*Nerev mi tu*", "*Pogoroll*", "*Video*", "*Magnetofóny*" a "*Gigoloman*" len ich mohli zahrať ráznejšie a vynechať hluché pasáže, čo si myslím na koncert moc nehodia. Prídavku sme sa moc nedočkali, zažalo sa svetlo a bolo po koncerte... Kapela zdúchla z pódia ako gáfor. Potom sa šlo zasadnúť do našich hvozdoch a prišlo mi to oveľa zábavnejšie ako celý ten koncert....

Miro from Poprad

Zóna A , Slobodná Európa a Street Spirit – 26.2.´05 Považská Bystrica

Je už zbytočné písať o vystúpení týchto kapiel, to už tu bolo, akcia ale stála za to, tak sa ju trochu aspoň pokúsime popísať. Zo Zlína vyrážame v počte dva kusy (Picko, Arab), kde sa ku nám v Púchove pridáva Skalo a jeho ženská. Vlastne tento krát nás koncert ani nezaujíma, ale to, že sa stretneme so Skalom a dáme pár pív. Urobíme menší nákup u Jožka v Stope a vyrážame smer Považská. Do klubu prichádzame skoro, po čase sa to tu, ale plní a ku našej zostave sa pridáva ešte *Bajo z Martina* so svojou ženskou (ktorá aj tak skončila s Arabom). Vstupnému sme sa samozrejme vyhli, však sme ho zaplatili pred 3 mesiacmi v Zlíne, nebudeme predsa platiť za to isté dvakrát. Po nejakom čase si nás vytipovali miestni pseudo alko – skíni, ktorí nás chceli napadnúť pri bare (pretože sme si asi nechceli ísť ku ním sadnúť), po rýchlom zoznámení, to radšej vezmú plnou čiarou do nemocnice na ošetrenie. Koncert začali **Street Spirit** - pohoda, mladí chalani, výzorom mi pripomínali Degradačku, melodický punk. Potom **Zóna A** – tradičné peklo pod pódium aj na pódiu a **Slobodná** nás zaujala, len starými hitmi. Čo Arab zabalil spaním na stole, kde sa prebúdza až po koncerte s tým, že vonku sú náckovia, čo mu okamžite zmenilo náladu k lepšiemu. Vyrážame von, kde akurát naši nazi-kamoši išli spokojne preč (bodaj by neboli spokojní, keď si uľavili 6 na jednom). To Araba nasralo a hneď im to začal vysvetľovať, chlapci to schytali a kto neušiel, tak to mal spečatené. Paradox bol jediný ten, že chudák Arab sa musel byť nielen s nackami, ale aj s tou chátrou čo už predtým pri bare dostala - ty nakoniec vyzerali najsmutnejšie. Čo dodať, pobavili sme sa ...!

ARAB (Zlín)

****

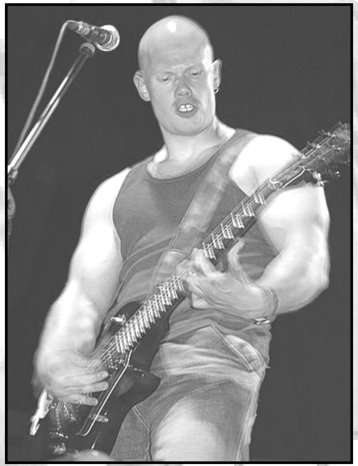
Koncert Napajedla - United Street Rebels – 27.5.05 , vstup 100 KČ
Degradace, SNT, Cenzúra, Bessare Ungas

Koncert v blízkosti Zlína s takýmito kapelami tu nevidíme každý deň. Takže bolo pre mňa veľmi ťažké rozhodovať sa medzi touto akciou a tým ísť do Prahy na Discipline. Zvíťazila táto akcia, pretože som vedel , že organizátori akcie (Zbyňa a Gadža) budú radi za každého človeka čo podporí túto akciu (nakoniec sa koncertu mohlo zúčastniť tak do 50 ľudí). V piatok pre mňa Zbyňa prichádza autom a sám sa ponúka, že na akciu vezme aj moju rodinku, čo som bol veľmi rád, pretože by som musel potom dva týždne doma počúvať, že ich nikde nezoberiem. Na koncert dorazíme pomerne skoro, takže sa môžem venovať aspoň Otcovským povinnostiam, niečo po 19 hodine začína hrať **SNT** z Púchova. Moc som kapelu nesledoval, lebo som bol väčšinu času vonku, ale čo som videl tak ma moc neoslovilo. Druhú kapelu **Cenzúru** som prepásol, čo ma z celého koncertu mrzelo najviac, museli sme so Zbyňom a Dankou ísť do Zlína. Takže sa vraciame a to už drvia v plnom prúde **Degradace** z Ostravy, perfektná show, kapela má dočasné zmeny v zostave, Herák za bicími už nie je dlhšie, ale že Lukáš chýbal to ma hodne prekvapilo. Nič nemení na tom, že zahrali fakt excelentne aj zo všetkými najnovšími hitmi. „Dead or Alive", „Jailhouse" a „No image-No style" , proste pecka! Chlapi na záver pár pesničiek pridali, a zakončili to. Poslednou kapelou bolo pre mňa príjemné prekvapenie a zakončenie koncertu a to kapela z Veselí nad Moravou – **Bessare Ungas**. Kapela asi svojím SKA-Punkovým štýlom prítomné obecenstvo najviac zaujala (hlavne Frankenštaina☺), zábava gradovala☺ každou pesničkou a bolo radosť sa pozerať na tých alkoholom zmorených ľudí jak tam tancujú a padajú na zem. Asi tak po pol noci sa akcia ukončuje a nás Zbyňa vezie do Zlína , kde s Radunou a Tomom (týmto Vás pozdravujem) dávame ešte pár pív. Dodatok na záver je tradičný, s nepochopiteľných dôvodov nedošlo na akciu pár ľudí, ktorým asi nezáleží na tom, že kamarát robí akciu a snaží sa to tu trochu podporiť. Radšej budú sedieť v najbližšom pohostinstve. Dík Zbyňa za príjemne strávený večer a dúfam, že bude ešte nejaké nabudúce !!! Oi!

11. Ste futbaloví fanúšikovia? Ako to vyzerá s násilím na futbale aj vo vašom živote?

Áno, fandíme PSV Eindhoven. Vyrástli sme a stali sa rozvážnejšími, ja som otec a mám rodinu, tak sa snažíme vyhýbať sa problémom. A niekedy sa stále zapletiem do bitiek na futbale, ale nie je to také zlé ako kedysi...

12. Povedz mi tri veci ktoré miluješ a tri veci, ktoré nenávidíš.



Milujem svoju ženu, dcéru, PSV Eindhoven a Discipline.
Nenávidím ignorantov, politikov a Ajax.

13. Poprosím krátke komentáre ku kapelám:

Razorblade - Pochádzajú z rovnakého kraja ako my a sme priatelia. Skvelá kapela. Náš bubeník Joost hrá na basu v Razorblade.
Madball - Veľmi dobrí kamoši z New Yorku. Hrali sme s nimi veľmi veľa koncertov a každý vie že sú skvelá kapela.
Lions Pride - Nepoznám túto kapelu, ale počul som už ten názov, a zdá sa mi, že sú z Belgicka.
Gundog - Skutočne túto kapelu milujem. V skutočnosti, ich mám radšej ako ich následovníkov, Deadline, ale je to vec osobnej chuti. Dobrí chlapci z Londýna.

14. Aké sú plány Dislipline do budúcna, a čo vaše osobné predsavzatia?

V tejto chvíli stále skladáme piesne na nový album " Downfall of the Working Man ", ktorý plánujeme vydať 9 marca 2005 u I Scream Records. Obsahuje 12 skvelých melodických streetrockových zabijáckych songov s prvkami hardcoru.
A tiež sme sa sľúbili na strašné množstvo koncertov v roku 2005 v Španielsku, Nemecku, Fínsku, Rusku, Anglicku, Holandsku, Taliansk a USA.
A naviac som otcom prekrásnej dcéry, takže rodina my zaberá celý môj voľný čas.

15. Posledné slová pre čitateľov Real Enemy?

Vďaka za rozhovor a držím palce so zinom. Chcel by som sa poďakovať všetkým ľuďom na Slovensku a v Čechách za ich lojálnu podporu. Istotne si vypočujte nový album "Downfall of the Working Man" a dúfame, že si u vás skoro zahráme. Cheers.

Topoľčianska Streetrocková kapela Začiatok Konca je na našej scéne dosť známa a myslím, že ju netreba nijak zvlášť predstavovať. Majú na svete nový album a my Vám ponúkame rozhovor so spevákom Z.K. Novkom.

01. Trochu sa predstavte vo Vašej momentálnej zostave (vek, zamestnanie ...)

NOVKO (32)- gitara,spev - živnostník(reklama,tlač)
SLAĎAS (30)-basa - pracuje v drevofirme
LUDWAIS (25)-gitara,spev - pokrývač bazénov,kuchár
BRAŇO (28)-bicie(momentálne)

02. Zaujímala by ma menšia história kapely, kedy ste sa dali dokopy, zmeny v zostave, všetky albumy ...

Čo sa týka histórie, je toho veľa na písanie, tak to trochu skrátim. Všetko to začalo v roku 1990, keď sme ja (NOVKO) a SLAĎAS dostali chuť hrať. Bolo zopár pokusov na skúšobni u jedného nášho kamoša v rodinnom dome. V roku 1991 sme sa zoznámili s FEĎOM a vo februári sme sa sťahovali s našim skromným aparátom k jeho rodičom na dom do garáže. No a tam sme začali spolu tvoriť nejaké veci. Do roku 1993 nám spieval kamoš STRUNA, s ktorým sme odohrali niekoľko koncertov. V roku 1994 sme vydali prvé demo" KRIČÍM O POMOC" v zostave NOVKO - gitara, spev SLAĎAS - basa, ŠPANIEL - bicie , PEŤO - gitara(potom odchádza z kapely kvôli škole) V roku 1997 sme sa spoznali s LUDWAISOM a začali sme dávať do kopy nové demo "ANOTHER DAY ANOTHER FACE", ktoré potom vyšlo v roku 1998. NOVKO - gitara, spev, SLAĎAS - basa LUDWAIS – gitara, FEĎO – bicie, RENO - spev(vyhodený pre drogy), Ďalšie demo "UNITY 99" vyšlo samozrejme v roku 1999, ktoré bolo dosť prelomové, čo sa týka našich koncertov v Čechách. V roku 2000 nás opúšťa LUDWAIS, pre prácu v zahraničí. O rok neskôr 2001 nám vychádza ďalšie demo "AB INITIO AD FINEM", ktoré sme spravili už len v trojici - ja, SLAĎAS a FEĎO. V roku 2003 vychádza split OPERACE ARTABAN, ZAČIATOK KONCA, na ktorom sa podieľal aj BRAŇO, ktorý nám už pred tým vybavoval dosť koncertov v Čechách, no a potom sa chytil aj gitary. NOVKO - gitara, spev, SLAĎAS – basa, BRAŇO – gitara, FEĎO – bicie, Ďalej nám vyšli skladby na výborovkách "STREET KIDS 1 a 2", "PUNK MADE BY SLOVAKIA". V roku 2004 odchádza z kapely FEĎO aj BRAŇO. Zostal som ja so SLAĎASOM a vrátil sa k nám LUDWAIS, ktorý zohnal bubeníka STEVEHO. Za krátku dobu vzniká album "MORSKÍ VLCI". Tak to je taká veľmi stručná história Začiatku Konca, HA HA HA!

03. Ako sa Vám hrá vo Vašej novej zostave , Zmenilo sa niečo na štýle muziky , alebo kvalite, prinieslo to nejaké zmeny?

Ja ,SLAĎAS a LUDWAIS sa poznáme dlho a hrá sa nám spolu veľmi dobre. STEVEHO sme poznali iba necelí rok. Zo začiatku do bolo v pohode, no neskôr zmenil prácu a zmenil aj prístup ku skúškam. Rušil nám jeden koncert za druhým a to čo sme ľudom sľubovali, sme museli rušiť, za čo sa ospravedlňujeme. Už to nešlo takto ďalej, tak sme sa s ním museli rozlúčiť. Máme už nového bubeníka a pracuje sa na nových, ale aj starších veciach. Čo sa týka štýlu, trochu sme
pritvrdili a ešte pritvrdíme!!!

04. Ako by ste zhodnotili Váš posledný album „Morskí vlci“ , pre mňa osobne tam bolo dosť málo pesničiek.

Arabovo Tour

Ilegality,Princovia, MHD, the Fialky – 20.11.2004, Praha, club Vagon

Na koncert som dorazil o pol ôsmej a okrem kapiel tam nikto nebol, no nakoniec sa zišlo asi 100 ľudí. Prvá kapela bola **the Fialky**, ktorá hrala dosť zaujímavý punk. V Prahe hrajú na každej druhej akcii, takže sú v týchto končinách známejší, boli v pohode. Potom nastúpili Slovenský **Ilegality**, nemusím hádam predstavovať čo hrajú, takže aj ja som sa nechal strhnúť do slušného poga. Hneď po skončení vystúpenia išli hrať ešte do Rakovníka na nejaký Protest fest, ale údajne zostali trčať v nejakej diere kvôli posranému autu - hold smola. Kapelu **Princovia** si nejako zvlášť nepamätám, pretože som sa venoval jednej super Princezne. No a na záver vystúpili **MHD** – týchto chlapcov stretnúť na ulici tak by som si nikdy nepomyslel, že majú niečo spoločného s PunkRockom, výzorom študentíci, ale muzikálne v pohode. Behom koncertu som sa zamiloval do zvukára – nádherné mastné vlasy, vyrysovaná prdelka v zvonoch no proste môj typ („hippies smrdí"). Chcel by som ešte pozdraviť *Kamilu z Olomouca*, *Citróna* a kapelu *Ilegality*.

Catacomb (NL) – 27.11. Praha – Žižkov – Punx Bar
+++++++ Slobodná Európa , Zóna A (Praha) +++++++

O akcii som sa dozvedel poobede a dostala prednosť pred koncertom *Zóny A* (o tej až neskôr...) Takže : Do baru som dorazil okolo deviatej, po zaplatení 100 „vlezného“ som zistil že je dosť solídne narvané, nie je sa čomu diviť, vzhľadom k veľkosti baru. Neviem kto ako hral, pretože okrem **Catacomb,** tam vystúpila ešte jedna Holandská kapela. Ale koncert bol super, v obidvoch kapelách „spievajú“ ženské, neviem či by som to zaškatuľkoval na crust, ale bol to slušný nárez, atmosféra akú som už dlho nezažil. Najviac som sa samozrejme „bavil“, keď došli Bohemáci z futbalu. Moc dobre sa netvárili na mojom družobnom šály Baníku a GKS. Našťastie som jedného z nich poznal, tak sa to obišlo bez konfliktu. Koncert skončil asi o pol jedenástej a tak sme sa ešte s pár ľuďmi vypravili o zástavku ďalej, kde hrala
Zóna A a ***Slobodná Európa*** (opäť kilo vstup). Slobodky som si už moc neužil, pretože som stihol iba koniec a po pár pivách začala hrať **Zóna A**, konečne ich budem počuť, pretože v Zlíne to nejako nevyšlo (vďaka ACAB). Chlapi nesklamali a zahrali všetky svoje hity, ktoré všetci veľmi dobre poznáme. Atmosféra bola super, úplne nabitý klub. Na druhej strane ale nevýhoda toho bola, že sa tam nedalo vôbec dýchať. Po koncerte som sa zo Žižkova vypravil ešte do centra na „jedno malé“, no to by bola ďalšia story ako som dopadol. Na hotel som dorazil o pol siedmej a v desať už ma buzerovala upratovačka.

Operace Artabán, Proti Směru, PunkHard , RZZ – 8.1.´05 Opava – Jam Club

Do Opavy som vyrazil sám, pretože *Picko* robil, *Zbyňa* bol u *Danky* a zbytok sa tradične vyhováral. Takže zas som zostal, ako jediná úderná bojová jednotka sám. No, ale už v Ostrave sa ku mne pridáva *Radka, Jaryn* a *Magda*, vo vlaku sme stretli ešte nejakých Poliakov, ktorých sa na koniec na koncerte zišlo okolo 15. Do *Jamu* prichádzame okolo siedmej a moc ľudí tam nebolo, výsledná účasť mojim odhadom vyšla do 100 ľudí. Prvá hrala pre mňa neznáma kapela RZZ z Jeseníkov. Hrali dobre a hromada ľudí si s nimi zaspievala covery od *4 Skins*. Po nich nastupujú domáci **Proti Směru**, videl som ich asi po roku a môžem povedať, že sú čím ďalej lepší. Teším sa na ich CD (splitko s Ostravskou Degradace), ktoré by malo každú chvíľu vyjsť - (*už vyšlo ☺* - R.E.). Po nich vidím na pódiu kapelu z okolia Vsetína **Punkhard** – „kluci“ hrali (neo) punk, no ja tento štýl moc nemusím, ale bolo to v celku v pohode. No a konečne **Operačka**, na nich som sa dnes najviac tešil, super atmosféra (aj keď boli nejaké problémy s ozvučením) tak to bola opäť Oi! paráda. Koncert bol fajn a bol som rád, že som videl opäť starých – známych. Po koncerte o tretej som vyrazil smerom domov – *Zlín*. Po hodine strávenej v Přerovskom staničnom bufete so samými sympaťákmi, som sa domov dostal, až o siedmej ráno.

11. Mini Štátl fest – the Riot, Proi!ekt, Operace Artabán, Cenzúra – 17.12.´04 Brno

Hneď na úvod recenzie musím napísať, že tento koncert sprevádzali vkuse nejaké problémy. Miesto konania sa zmenilo na nie moc atraktívne miesto u “hlaváku“, koncert odriekli “Horror Show“, “Začiatok Konca“ a “Žádna Špína“ a miesto 7 ľudí ktorí mali ísť zo Zlína išli sme len dvaja (díky Arab). No ale aj napriek tomu to bola hodne vydarená akcia. Návštevou Brna sme nesmeli nechať vynechať Hardset Shop, kde majú dosť kvalitný výber nie len oblečenia. Ku večeru ideme počkať bandu z Pardubíc, dávame pár pív v nejakej “hospúdke“ a okolo ôsmej vyrážame na miesto konania akcie. Koncert sa odohrával v malom klube (Brooklyn) kúsok od stanice. Odhadoval by som, že tam bolo do 80 “plešiek“ a vstupné bolo 100, takže mi zostávalo dosť peňazí na alkoholické nápoje. Ako prvý nastupujú ““, ktorý ma potešia hlavne pesničkami ako “Mrca je král“, “Dr.Martens boy“, “Skins a Punks“. Ďalšia kapela na ktorú som sa v ten večer dosť tešil boli Pardubický ““. A publikum začína byť vo vare, pri pesničkách ako “Tribúny“, alebo “Peníze“ si môžem nechať hlasivky vykričať. Hrali fakt suprovo

a očividne sa bavili spolu s ostatnými čo boli pod pódiom. Na záver pridali ešte “13.Březen“ a to bolo fakt vyvrcholenie ich nadupanéj show. Ako tretia kapela nastupuje “**Operace Artaban**“, spúšťajú na nás jeden hit za druhým a čo sa dialo teraz v dave to nemusím popisovať, pretože bod varu sa už presiahol. No ale po asi pol hodinovom hraní vystúpenie prerušujú, kvôli účasti nackov na koncerte. Všetci vybiehame vonka a skupinka asi 15 nackov sa zaženie smerom na stanicu. Po asi 15 minútach sú ale zase vonku a celé sa to opakuje, akurát to celé dopĺňa príchod ACAB a sanitky. No a naspäť ku koncertu, ako posledná zúčastnená kapela sa po nejakom čase objavuje Slovenská “**Cenzúra**“, s prebratou pesničkou “Skinheadskej stát“ si hneď získava

publikum. S pesničkou zo Streetkids 2 “Kolotoč“ to bolo nápodobné, myslím že ju zahrali dokonca dva krát a ak ma pamäť neklame hrali aj cover od “4 Skins“ - “Chaos“. Po nich som si myslel , že už bude koniec koncertu, no svoju perfektnú show si ešte prišla dohrať Operačka a čo má človek dodať, proste: “Skinhead tady jé!!!!!!!“ Fakt niet čo viac popisovať, pretože ich vystúpenie vždycky stojí za to. Na záver musím dodať, že som rád že som sa nenechal odradiť tým, že by som mal ísť sám a mal by som zostať doma spolu s ostatnými ktorí radšej zostali v Zlíne na pive, ako by mali podporiť dobrý Oi! koncert.

Album "MORSKÍ VLCI" bol spravený vo veľmi krátkom čase, zhruba necelé tri mesiace. Tak si myslíme, že tá práca stála za to, aj keď je tam len 10 nových skladieb + nejaké bonusy.

05. Nahrali ste k nemu aj videoklip „Roztočený večer, ako prebiehalo nahrávanie, ako ste sa pri ňom bavili , páčila sa Vám konečná podoba...

Nahrávanie klipu "ROZTOČENÝ VEČER", stálo za to!! Kopec piva, dobrá nálada, pekné baby, veľké kozy a kopec kamošov - DÍÍÍKY!!! Borec ,ktorý to točil (LUBIN), sa tak ožral, že ho museli odniesť domov!!! Natočilo sa zhruba 3 až 4 hodiny materiálu a on to z toho poskladal. Ten výsledok je dobrý, aj keď sme pri jeho skladaní neboli(kompletovalo sa to v Brne).

06. Čo Vás inšpirovalo k pesničke „Morskí vlci“ , jak Vás napadol tento text?

Inšpirovala nás myšlienka ich súdržnosti, museli držať spolu, aby ich loď doplávala tam, kam chceli. Boli silný duchom, dokázali si vychutnávať život každým dúškom, každým dňom, pretože nevedeli, čo ich na druhý deň čaká.

07. Odohrali ste množstvo koncertov, v ktorých končinách sa Vám hráva najlepšie, kde je najlepšie publikum a hrali ste už aj mimo Slovenskú , alebo Českú republiku?

Všade tam, kde je veľa kamošov a dobré publikum sa nám hrá dobre. Zatiaľ sme hrali mimo Slovensko a Česko iba v NEMECKU a za to ďakujeme KABANOSOVI.

08. Mali ste nejaké problémy ako kapela, myslím tým s nackami, alebo s ACAB, alebo s niekým iným?

Áno, s náckami!! Na koncertoch, i mimo nich.

09. Mohli by ste mi trochu priblížiť jak to vyzerá zo scénou v Topoľčanoch , sú tam ešte nejaké kapely , alebo zíny, ktoré by stáli za spomenutie ...

V Topoľčanoch je veľa kapiel. Z punkových sú tam ILEGALITY, ktorý už hrávajú dlhé roky a sú dosť dobrý. Musím spomenúť jednu veľmi dobrú OLD SCHOOL HC kapelu - GODNOISE. Veľmi dobrá vec!!! V blízkej dobe im vyjde CD a ja osobne sa naň veľmi teším!! ODPORÚČAM!!! Ďalej ťažký tvrdý HC kapelka PAYBACK, na môj vkus dosť ťažké a tvrdé, ale dobré!!

10. Viem, že niekto z Vás vlastní obchod so Skinheadskou a Punkovou kultúrou, čo všetko v ňom nájdem, skúste si urobiť

Áno, ja spolu s dvomi kamošmi vlastním obchodík s touto kultúrou. Nájdete tam dosť vecí zo SKA,HC,Oi!,PUNK a ďalšie veci.

11. Čo robíte vo voľnom čase okrem venovaniu sa kapele , chodí niekto z Vás aj na futbal?

Všetok môj voľný čas venujem momentálne svojmu 7.mesačnému bullteriérovi "SARINOVI" a priateľke. Inak skúšky s kapelou. SLAĎAS sa dosť venuje svojej dcérke TATIANKE a LUDWAIS priateľke. Kedysi sme mali viac času zahrať si spolu s kamošmi futbal a chodili sme aj dosť často plávať.

12. Cítite sa byť vlastenci , je pre Vás dôležité mať v sebe národnú hrdosť?

Samozrejme, že sme hrdí na SLOVENSKO!! Vyrástli sme v tejto krásnej krajine a máme ju veľmi radi. Prirástla nám k srdcu!!!

13. Krátke odpovede na krátke otázky. Váš názor na drogy a nackov...

Nazi - FUCK OFF!! Drogy - FUCK OFF!!

14. Ktorá kapela Vás v poslednej dobe zaujala zo Slovenskej , alebo Českej scény a ktorú kapelu by ste dali ako číslo jedna na Slovensku...

Zo slovenskej scény určite OldSchoolHcBand GODNOISE a z českej THE RIOT a EVERYDAY H8.

15. Nejaké pozdravy, alebo poďakovania na záver...

Ďakujeme všetkým, ktorý nám zostávajú verný a pozdravujeme všetkých dobrých kamošov a kamošky. HC-Oi!-PUNX!!!

Túto českú knajp´n´rollovú stálicu v súčasnosti tvoria Jiří "Go" – basa, Tomáš – spev, Míra – kytara, zpěv, Michal "Miki" - klávesové nástroje, spev, Milan - gitara, Jirka "Basťa" – bicie.
...a my Vám ponúkame rozhovor s členom Zvlašňý Školy basákom Jirkom, ktorý ochotne odpovedal na naše "skvelé-preskvelé" otázky za Zvlašňý školu, ktorá nás privádza do vytrženia už dlhé roky a myslím, že ma stále čo povedať ☺.

01-Mohli by ste sa predstaviť? Odkiaľ pochádzate - kto na čom hraje a čo porábate mimo kapelu? Máte aj nejaké iné záväzky (manželky, decká a pod.)?

Jirki "Go" : Sme Zvlašňý škola a pochádzame z Kdyňska na Domažlicku. Mimo kapelu robíme čo sa dá. Najradšej by sme ale nerobili nič. Manželky a deti máme. Niektorí už len deti a priateľky ☺

02-Kedy si datujete vznik kapely? Akými zmenami v zostave prešla Zvlášňý Škola? Aké to bolo na začiatku a aké je to teraz keď to porovnáte predsa už hráte ak sa nemýlim 13 rokov?

Jirki "Go" : Prvé vystúpenie bolo 4.4. 1992 alebo 1993, to už nevieme presne. Za tú dobu sa vystriedali hlavne harmonikári a bubeníci. Teraz využívame elektrický klavír.

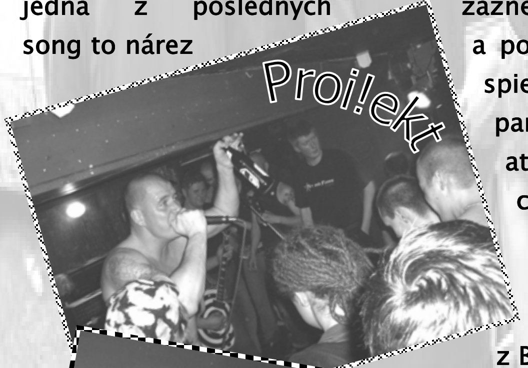
03-Hovorí sa o Vás, že hráte veselý Punk Rock ale aj “pivný rock“, “alko-punk“ alebo “punk zo štvorky hospody“ - myslíte si, že tie názvy na Vás sedia? Ako by ste nazvali svoju muziku Vy? ☺

Jirki "Go" : My tomu hovoríme knajp´n´roll , ale všetky tie názvy čo vravíš sú asi namieste. Punk (ortodoxní) nehráme, ale z punku tá muzika vychádza. Je to vlastne tzv. “Prdelpunk“. Prdel si robíme zo všetkého. To je obrana proti okolitému svetu.

Los Fastidios - Praha 8.4.2005

Do Prahy prichádzame s Bárou stopom z Olomouce niečo po 16 hodine a naše kroky vedú do “Working class shopu“, kde nám chlapci ochotne vysvetlia nielen ako sa dostať na sedmičku – zdravím a vďaka. Pred klub sa dostávame okolo siedmej a za mrholenia čakáme až nás pustia dovnútra najprv prednosť majú tí čo si lístok obstarali v predpredaji. Ako prví platiaci sa dostávame do klubu ktorý sa plní k prasknutiu. Prvú kapelu pražskú “*A Brigade*“ som moc nevidel lebo som sa venoval futbalíku, ale znelo to dobre! Vzápätí sa na pódiu objavuje pardubický – mierim pod pódium, kde už to pekne vrie. Zahrali svoj klasický set pesničiek z albumu „Jeden pro druhýho" a bola to paráda ako vždycky! V 007 je ale už takmer nedýchateľne a každá minútka na čerstvom vzduchu prišla nesmierne vhod. To už sa na pódiu objavila smečka z talianskej Verony, zahrali staršíe veci ako “La Vera Forza“, “S.H.A.R.P.“, “Spazi Di Liberta“, “Cuba Libre“, “Rabbia Dentro Il Cuore“ alebo “Animal Liberation“ a tiež songy z posledného albumu “*Siempre Contra*“ – napr. “Non Sarai Mai Solo“, “Johnny & The Queer Boot Boys“, “Skankin´ Town“ alebo “Antifa Hooligans“. Myslím že jedna z posledných zaznela “Contiamo Su Di Voi“. Proste čo song to nárez a pod pódiom bolo skutočné peklo ľudia spievali zdvíhali päste – fakt to bol parádny koncert s neuveriteľnou atmosférou a nech si vravy kto chce čo chce “*Los Fastidios*“ hrajú jeden z najlepších streetpunkov vôbec! Myslím že koncert ako taký skončil okolo polnoci a môj veľký dík patrí Markovi z Brna a Lukášovi z Bystrice ktorí nás nechali u seba prespať.

<u>*SKINS! JARIN*</u>



Agnostic Front , Death Before Dishonor, Diecast, Punishable act - 17.3.´05 Praha klub Matrix

Tak na túto NYHC legendu som sa už tešil minimálne 3 mesiace pred koncertom a dve noci pred odchodom som nemohol ani spať☺. Zo *Zlína* preto vyrážame už skoro ráno v počte 3 kvalitné kusy (*Zbyňa, Dan a Ja*). V *Prahe* nás už čaká náš Pražský sprievodca po pamiatkach *Jelen*. Navštívime *Bulldog*, *Emergency*, nakúpime pár CD, najeme sa a deň nám pomaly uteká, podaktorým uteká sedením na záchode. Keď sa už pomaly zotmieva a poslednú hodinu pred otvorením klubu musíme tráviť v miestnej herni, tam sa od miestnej barmanky dozvedáme

rady do života typu „Anarchisti sú horší jak Skíni, lebo zapaľujú ľudí.“ Po zaplatení vstupného (330 ČK) sme si mohli dokonca odložiť veci do šatne, čo som dosť uvítal, pretože vždycky niečo stratím. Obzeráme distro, niečo nakúpime a obsadzujeme miesto na sedenie. Po nejakom čase začne hrať prvá kapela “**Punishable Act**“ z Nemecka, spúšťa sa na nás kvalitný *HC*. Dana to hodne bralo a tomu sa páči len *old school*, mne sa to tiež pozdávalo , ale zdalo sa mi, že sa nejak dobre nezhodli s ozvučením sály. Občas im to tam z reprákov chrčalo, časom sa to ale spravilo. Spevák, ktorý mal v kuse kapucňu na hlave sa snažil komunikovať s publikom jak mohol – slovom, rukami a pomaly už aj nohami☺. Niektoré pesničky mi teda rozprúdili krv v žilách, čo si pamätám tak asi s názvom „My way“ ma dosť chytila. Ďalšia kapela “**Death Before Dishonor**“, ktorá už bola zo štátov, sa tiež celkom dala. Hustý *HC* s prvkami metalu, vlastne všetky kapely išli dosť do metalu. Pod pódiom sa to hustilo každou ďalšou kapelou a nie len tam, ale v celom klube sa to plnilo, nakoniec tam mohlo byť tak okolo 500 ľudí. Kapelu sledujeme od nás od stola, pretože naša chvíľa ešte, len príde. Chlapi si na pódiu zaskákali a vyzeralo to, že sa celkom dobre bavili spolu s ostatnými. Poslednú predkapelu “**Diecast**“ sa mi moc nechce popisovať, pretože ma to moc nezobralo. *Jelen* to zhodnotil, že zo *Sepultury*, už vyrástol, ja som to ešte prehltol, ale viac menej mám radšej klasickejší štýl. Na koncerte dávali zadarmo CD – výberovku 7 kapiel , kde sú zastúpený 2 pesničkami a tam nehrali vôbec zle, veď aj dosť veľa ľuďom sa to páčilo. Po týchto predkapelách sa ešte s *Danom* posilňujeme pivkom a pomaly sa presúvame dopredu čo nebolo vôbec jednoduché. Keď už konečne začne hrať NY legenda “**Agnostic front**“ v 5 člennej zostave, tak, len teraz nastáva to pravé peklo. Neviem čím presne začínali, zaregistroval som tam pieseň „*New Jack*“ z albumu “*One Voice*“, viem , že hrajú songy z ich nového albumu “*Another voice*“, ktorý som ešte v tej dobe nepočul. Robím pár fotiek a vraciam sa ku stolu odniesť foťák *Jelenovi* a zas sa musím predierať húfom ľudí naspäť pod pódium. Tam je dav v pohybe , skoky z pódia to všetko spestrujú. A.F. nevynechal žiadny zo svojich hitov a čo sa dialo pri takých pesničkách ako „*Friend or fow*“, alebo „*Crucified*“ nemusím popisovať. Ďalšie veci čo ma potešili boli „*Riot Riot Upstart*“ a „*Police state*“, ale myslím , že „*Gotta Go!*“ spieval s nimi asi každý, *Zbyňa* bol hneď v prvej rade a v tej chvíli by som nechcel byť v jeho koži, stlačený na pódiu nieje nič príjemne, ale bol šťastný, lebo naňho padal *Mirettov* pot, tak sa ešte 3 týždne potom neumýval☺. *Stigma* si neodpustil pár poznámok a *Mirett* sa na konci vyzliekol do pol pása na čo pár fanyniek a nie len oni (však *Dan*) omdlieva. Hrali fakt dlho a stálo to za to, dokonca aj pár songov pridávali. Po koncerte to berieme taxanom rýchlo na stanicu a ráno o šiestej sme doma. Akcia bomba, stálo to za to!!! *Picko*

04-Na začiatku prirovnávali Vašu hudbu k slávnejším 3 Sestrám, mohlo to byť tou harmonikou? Ak sa nemýlim harmonika bola len na prvých dvoch albumoch, nemáte v úmysle ju pribrať znova do Vašej zostavy?

Jirki "Go" : Možno že áno, ale od začiatku sme mali tento názor v prdeli. Sestry, ale nie. Tie máme radi. Inak s harmonikou nevieme čo ďalej. Nikdy však nehovor nikdy.

05-Koľko vecí ste už stihli vydať a kde by ich bolo možné zohnať?

Jirki "Go" : Vydali sme šesť albumov a dva maxisingly. Zoženiete ich napríklad v obchode alebo na našom webu **www.zlasnyskola.cz** vo webshopu alebo v Prahe v shopáku Tří Sester.

06-Na ktorom albume sa Vám najlepšie pracovalo a ktorý máte najradšej a ktorý najmenej? Ako prebiehalo nahrávanie Vašich peciek? (chlebíčky a lahváče ako má byť alebo nejako ináč? ☺)

Jirki "Go" : Radi máme všetky dosky rovnako, pretože na každé je niečo dobrého. S nahrávaním už je to trochu niečo iného. Najlepšie sa nám natáčalo album “Na eskymáckým pohřbu III“., a i ta poslední “Do roka a do dna“. Na eskymáckým pohřbu III sa natáčala v štúdiu Avik kde je šikovný chlapík Pavel, a ta posledná sa natáčala v SONU, kde to bolo fakt iné kafé. Veľmi sa nám tam ľúbilo a chceli by sme sa tam ešte vrátiť. Nevieme ako to ešte prejde, pretože sme tam urobili trochu bordel a menšiu škodu. No proste nie sme žiadne “holčičky“. Najhoršie sa nám natáčalo album “Správná pětka“. Prečo, to by som nerád „ rozváděl“.

07-Ako ste spokojný s novou doskou, ktorá vyšla koncom roku 2004 s názvom “Do Roka A Do Dna“, aký ma ohlas podľa Vás u ľudí? Kedy sa chystáte vydať ďalší album?

Jirki "Go" : Na každej doske po nahraní zistíš koľko je tam vecí čo by si prerobil. Takže je to zase rovnaké. Ľuďom sa páči (zase ako ktorým), kritiky sú dobré, takže my sme spokojný. Jediný kto to zdrbal je Jarda Špulák, ale ten si CD nekúpi a na koncerty tiež nechodí. Berieme to od neho ako názor na ktorý má každý právo.

08-Kde sa Vám najlepšie hrá? Mali ste aj nejaké koncerty v zahraničí? Čo máte najbližšie v pláne so skupinou?

Jirki "Go" : Najlepšie sa nám hrá v Čechách a v Nemecku. Na Slovensko sme sa bohužiaľ ešte nedostali. Musíme povedať, že v Reichu je to fakt bezva. U nás je to super na Klatovsku, Horažďovicku a samo Plzeňsku. V Prahe nám vravia, že Z.Š. je nedocenená kapela, takže máme v pláne dobíííít Prahu ☺☺☺ Najbližší plán kapely je poriadne sa "zlejt", pretože sme sa už 14 dní nevideli. My to potom hrozne slávime. No a chceli by sme sa pozrieť na Moravu a Slovensko.

09-Kto sa podieľa na skladaní textov a hudby a ako často skúšate? Vychádza Vám dosť času aj na kapelu?

Jirki "Go" : Na skladaní textov a hudby sa podieľajú všetci ktorí majú uši, mozog a ruky. Takže vlastne teraz presne nevieme, kto to všetko je ☺. Ináč my skúšame len pred vydaním ďalšieho albumu. Sme technicky tak bravúrni, že skúšať nepotrebujeme. Poslednou dobou nám na to ani moc času neostáva, pretože každý má nejaké tie svoje sexuálne aktivity a pod.

10-Čo by ste povedali tým čo Vás nepoznajú - o čom pojednávajú Vaše texty, čo nimi chcete povedať?

Jirki "Go" : Joj! Tím, čo nás nepoznajú by som doporučil aby si všetky naše albumy ihneď kúpili, tým si doplnili medzery vo vzdelaní a nás vlastne obohatili o nejakú tu rumkačku. Textamy chceme povedať aby sa ľudia moc nežrali, nežrali ani život okolo a spravili si niekedy tiež sami zo seba prdel.

11-Vypočujete si okrem punku aj iné hudobné žánre? (ak áno – aké sú to?). Čo hovoríte na Oi! Music alebo Ska či Hardcore?

Jirki "Go" : Tak všetky tieto žánre sú punku dosť podobné, takže to môžeme. Sú to muziky, kde by sa malo vedieť hrať, takže tieto žánre sú pre nás pasé. Ináč my počúvame mimo dychovky a českej pop-music všetko. Však je toho kraválu všade, že nemáš šancu uniknúť ☺.

12-Hráte si myslím veselú a svižnú music. Aké kapely ste počúvali a možno aj Vás hudobne ovplyvňovali na začiatku a aké najradšej počúvate teraz : české, slovenské ale aj zahraničné?

Jirki "Go" : české – SPS, E!E
slovenské – Iné Kafe, Slobodná Európa

Scene Report Zlín a okolie.

Dostali sme neľahkú úlohu napísať niečo o tomto našom meste a kraji v ktorom sa skoro nič nedeje, no ale pokúsime sa. Zlín, tiež niekedy nazývaný aj „mesto obuvi", alebo za komančov bol nazvaný „Gotwaldov" má asi 83 tisícovú populáciu V minulosti to tu bolo okolo scény vždycky trochu o politike, jak z jednej strany o pravicovej, tak z druhej strany ľavicovej. Ťažko presne povedať kedy to tu presne s Punkom začalo, ale v polovici 90 rokov sa s ním mi osobne stretávame. Organizovali sa tu často koncerty jak Punkové , tak Grind či Hardcorové a pod. akcie. Na časté napádanie fašistami sa tu sformovala početná skupina antifašistov (AFA). Tieto potýčky medzi týmito politickými subjektami nakoniec vyúsťujú do väčšej bitky, ktorá sa odohrala v Otrokoviciach a na záver nackom nepomohol ani útek vlakom do Zlína, kde boli dobehnutí a následné zlynčovaní. O tejto akcii ste sa mohli dozvedieť aj z médií.

Ale s kapelami je to tu už úplné slabé, hlavne v samotnom Zlíne toho moc nenájdeme , kedysi tu chvíľu hrala Oi-SHARP kapela **Shapeles Shape** , v Otrokoviciach hrá **Vitamín M** (Punk) + **Edelwais Piraten** a v Napajedlách fungovali kapely ako **Old Testament** (HC, Metal) a **Mayinga** (Emo-HC), z neďalekého mesta Přerov stojí ešte za spomenutie kapela **RAF**. A aby sme nezabudli na Zlínsky Orlík Revival - kapelu **Revolta**, ktorá ale sympatizuje viac s ultra - pravicovou scénou, tá sa schádza v miestnom pohostinstve „u Polanských". V 90 rokoch tu organizovali aj pár koncertov a dokopy tu bolo okolo 100 náckov , v tej dobe ale aj niektorí jedinci z nás medzi pravičiakov patrili. No ale na tú dobu sa nieje čo čudovať o pravých nepolitických skins tu nebolo skoro vôbec počuť. No a čo sa týka zinov, tak za spomenutie stojí zine z Napajedlí „Kore Zine" ku ktorému patrilo aj distro s danou HC/Punk/Grind tematikou, vlastne Napajedlá sú celé také Hardcorové.

Čo sa týka nás Oi! - nepolitických Skinheads je nás tu do 10 kúskov, ale aj to sa musíme pozliepať všetci z okolia (Slušovice, Napajedla či Otrokovice), aby sme boli fyzicky náročnejšou skupinkou pre súpera sú naše počty dopĺňané miestnymi Baníkovskymi chuligánmi. Čo sa týka toho slova nepolitický, tak sa to asi v tomto meste nikdy nezmení, pre náckov budeme vždy ľavičiaci a pre AFU a im podobným sme zase náckovia. Koncerty tú bývajú celkom pravidelne v miestnom rockovom klube Golem v ktorom už vystúpili kapely, ako 999, the Carpattes, alebo Street Machine, pravidelne Zóna, Tri Sestry, Visací, ZNC atď. A keď sa to tak vezme do Brna, alebo Ostravy to nieje až tak ďaleko, alebo na Slovensko (Púchov, Trenčín), takže zas tak o zábavu väčšinou je postarané.

Na záver dúfame, že sa to zmení ešte k lepšiemu a pribudnú medzi nás nejaké nové tváre a bude tu viac Oi – Punkových koncertov. Naše pozdravy patria ľuďom do Brna a Ostravy!

United Oi! - Gruppa Zlín

SCENE REPORT ČESKÉ BUDĚJOVICE

Tak teda, metropola južných Čiech stotisícového mesta České Budějovice. Ťažko definovateľné slovo „scéna". Prvotný Skins som začal na ulici vídať v roku 1989. Osobne som sa s niektorým zoznámil v zime roku 1990 u nás na koncerte Orlík. Jednalo sa o tedajších kališníkov, ktorých by som teraz definoval ako pravicových anti-nazi Oi! Skins. O hnutí tu vládla veliká neinformovanosť a dogmata. Nemali sme hadry, hudbu ani zíny. Proste to, čo dnes každý mladý Skin považuje za samozrejmosť a preto si toho príliš neváži (niektorí). Dostávali sa k nám iba veľmi kusé informácie, čo kde niekto zohnal s cudziny. S punks tu boli podivné vzťahy, niektorí chodili medzi nás, niektorí boli napádaní. Pamätám si dokonca, keď sa tu medzi sebou bili Punks ktorí mali trička Exploited, s tými čo mali trička Sex Pistols. He! Podivná doba v prvej polovici 90 rokov. Časom tu začala prevládať radikálna odnož nazi skins, ktorá bola od začiatku vo výraznej menšine. Časom som sa ja a pár ďalších vďaka väčšej informovanosti začali omnoho viacej približovať k tradičnej Oi! subkultúre. Okolo roku 1997 sme naviazali komunikáciu s niektorými tradičnými punks. Pôvodná nedôvera a predsudky boli prekonané a zárodok apolitickej Oi!Punk´s subkultúry bol tu! Pôsobila tu dobrá punkrocková kapela **1982**, bohužiaľ vďaka nespoľahlivosti niektorých členov sa rozpadla. Dnes u nás hrajú HC kapely **Dezinfekce** a proskate HC band **Better Way**, tie z tých známejších. Pár krát do roka máme Ska koncerty, punk tiež a Oi! veľmi zriedka. Nieje tu skoro žiadny klub. Zato politická lúza má priestoru dosť. Funguje tu celkom komunikácia medzi jednotlivými skupinami Oi! Punk´s a HC fans, ale nejaké super unity to nie je. Čo mi ani nevadí, bolo by to príliš umelé vytvorené a taktiež neúprimne a neprirodzené. Záleží na ľuďoch kto komu vyhovuje a kto koho považuje za kamaráta. Inak tu s Krocanom vydávame recesistický - satirický občasník Bootweiser, ktorý snáď v lete vydáme v poradí s tretím číslom. Obľúbených „hospod" tu máme dosť, takže to ani nestíhame obchádzať. Hrá sa u nás 1 liga futbalu aj hokeja, takže máme sa kde športovo vyžiť.☺ Kua, už ma z toho písania bolí ruka , Picko, budem končiť. Takže čus všetci a stretneme sa na „jedničce", najlepšie u našeho božského Budvaru!!! **Oi! Bob (České Budějovice)**

"Trenčínom". S fanzinmi to bolo v Nitre vždy slabšie, sporadicky vychádzal už spomínaný "Podzemák" (zhruba do roku 1996), neskôr jeho autor začal vydávať fanzin s názvom "Samba". V rokoch 1998-1999 vydával Miško streetpunkový fanzin "Squad ´69", ktorý sa neskôr zlúčil s topoľčianskym zinom "Keep the Faith" of Skins & Punx" (vydavateľ Braňo), no aj ten prestali chlapci po čase vydávať. Minulý rok ale vznikol nový česko-slovenský internetový fanzin "Kids and Heroes", ktorý založil "Miško" so spevákom českej punkrockovej kapely "Provokace". Pod hlavičkou "Kids & Heroes" čoskoro vznikne aj hudobné vydavateľstvo. Na záver je potrebné spomenúť prevažujúci názor tunajších skins & punx na politiku v scéne: jednoznačne v Nitre vládnu protifašistické názory, ktoré sa tiahnu od ľavého spektra nitrianskej scény až po tých, ktorí sa inak o politiku nijak nezaujímajú. Útoky neonacistov na punx, ktorých sme boli za tie roky svedkami vytvorili v Nitre takú atmosféru, že tí "skins" a "punx", ktorí hocakým spôsobom kolaborujú s pravicou, nemajú v našej scéne šancu a skôr či neskôr sú ľuďmi odpísaní a odmietnutí. V žiadnom prípade to však neznamená nejaké politikárčenie - súčasná nitrianska scéna sa týmto štýlom vyprofilovala rokmi po rôznych útokoch zvonku, ale i podrazoch zvnútra. Dovolím si tvrdiť, že aj napriek tomu, že nás nie je toľko ako kedysi, nitrianska punková scéna je v súčasnosti asi najkvalitnejšia v celej svojej histórii. Na úplný koniec by som sa rád poďakoval "Miškovi a Kukulovi, ktorí mi pomohli s niektorými dátumami pri písaní tohto scene reportu a zároveň by som sa chcel ospravedlniť znalcom, ktorí nájdu v tomto texte nepresnosti.

Chrapúň Nitra.

Topoľčany scene report

Hudobná scéna v TO sa začala rozvíjať okolo roku 1990. Prvé kapely boli "Ostrov P" (punk), "LS-Lavatory Spider" (hajzlový pavúk v preklade, HC), "Začiatok Konca", "Pearl Harbour" (punk rock), Katastrofa (metal), "Fatal Infection" (terajší Thalarion, metal) a iné. Veľa z týchto kapiel skúšalo na Sokolovni (športový klub polície), kde bolo dostatok priestoru. Bol to jeden z mala, kde sa dalo hrať. Tu skúšali všetky kapely. Bolo to aj miesto prvých koncertov v Topoľčanoch. Najviac sa to rozbehlo v roku 1993, kedy vznikol v TO prvý rockový club "Rock House". Vystupovalo tu veľa domácich i zahraničných kapiel. Na tu dobu to bolo super. Škoda že na jeseň 1994 ho zatvorili. Čo sa tyká ďalších klubov a priestorov (ale nie rockových), kde sa hrali koncerty, bolo dosť, napr. Kultúrny Dom Male Bedzany (priľahlá dedina), klub Olympia, Gastro Albert, Kultúrny Dom Topoľčany (Čapkáreň), pioniersky dom, atd. V týchto rokoch sa najviac ľudí zo scény schádzalo v reštauráciách Bočečka, Puk, Stará vináreň pri zdravotnej škole, AB-bar (dnešný bordel v TO). Schádzali sa tu všetci od Ska, Punk, Metal, Oi, HC. Atmosféra bola veľmi uvoľnená, držali všetci spolu, hlavne pri bitkách s neonacistami. TO scéna mala dobre vzťahy so scénou v NR, Batovka ,PD, BnB, TN. Často sme sa navštevovali a robili spoločné akcie, na ktoré veľmi radi spomíname a máme z toho obdobia veľmi silné a dobré zážitky. Odvtedy ubehlo niekoľko rokov a mnoho kapiel sa rozpadlo pre rôzne dôvody a vzniklo kopu ďalších dobrých kapiel, ktoré sú oporou TO scény. V týchto rokoch sa najviac ľudí zo scény schádza v kluboch Bar Bar, Bengo a Ponorka. V prvých dvoch sa konajú aj všetky koncerty. Hrali tu kapely ako Argies, Antidote, Clockwork Crew, Crossczech.... Pivo sa pije samozrejme Topvar, zatiaľ jediné slovenské, ale dlho bohužiaľ nebude. Novko zo Začiatku Konca vlastní aj obchod so streetpunkovým oblečením. Značky ako Lonsdale, Fred Perry, Ben Scherman, Everlast, Dr.Martens tu nechýbajú. Robia aj tričká a košele s potlačou. Proste super shop, kde si každý niečo vyberie. Na dnešné pomery ozaj slušne.

Novko a Slaďas (Topoľčany)

zahraničné – Die Toten Hosen, Clash, Ramones, Bad Relligion, Green Day, Blink 182, Iron maiden etc.

13-Hovorí sa, že "Sex, drogy a rock`n`roll" – myslíte si, že s tými drogami je to pravda? Aký máte na nich názor?

Jirki "Go" : Ľahké – good, tvrdé - fuck

14-Ako často chodíte do hospody a čo najradšej pijete? Z akého alkoholu Vám bolo najviac zle a máte nejakú osvedčenú metódu ktorá zaberá na opicu? Či sa držíte tiež toho ako sa u nás hovorí, že Slovákovi je vtedy dobre ak sa opije a je mu zle? ☺

Jirki "Go" : Pretože už nebývame všetci v jednom meste (rozvody, myslím manželské), pijeme spoločne len občas. Avšak o to viac. Obľúbené liehoviny : pivo, rum, whisky, fernet (drsoň), slivovička atď. atď. My sa držíme presne toho ako je to u vás. Budúci týždeň žiadame o slovenské pasy.

15-Máte nejakú veselú alebo zvláštnu – kurióznu príhodu, ktorá sa Vám stala s kapelou, trebárs na koncerte? Ako zvyknú prebiehať Vaše koncerty?

Jirki "Go" : Kuriózna príhoda je už to ,že vôbec hráme. Naše koncerty prebiehajú nasledovne : 17:00 – príjazd, 17:02 – návšteva výčapu, 17:10 – Rozhliadnutie sa po sálu, 17:12 – návšteva výčapu, 17:20 – usadnutie vo výčapu, 18:00 – Dohliadanie na nosenie aparatúry z výčapu, 18:45 – skúška osobnej aparatúry, 18:50 – návšteva výčapu , 19:15 – Zvuková skúška , 19:25 – vyprázdnení "žaludků a žaloudků" na miestnom WC, 19:30 návšteva výčapu, 19:50 – odstraňovaní trémy pomocou tuzemského rumu, 20:00 – Samotná precízna produkcia zatiaľ nevídanej a neslýchanej kvality ,konec,hrnec,rrrrrnec,nec,cccccccccc.

16-Máte radi tetovania alebo pearsingy? Čo si o tom myslíte, máte nejaké zaujímavé na sebe?

Jirki "Go" : Máme len náušnice a klávesák kerku tigra ktorý asi reve alebo čo?! Má proste otvorenú hubu. Pearcing máme samozrejme radi na dámskom prirodzení v blízkosti spínacieho knoflíka. Takže si o tom myslíme len to najlepšie.

17-Vďaka pekne za rozhovor ☺ a máte priestor ešte niečo na záver povedať, odkázať alebo niekoho pozdraviť >

Jirki "Go" : Majte sa všeci dobre a možno niekedy...GO

STREET MACHINE

PARDUBICE HARD CORE STYLE

Ponúkame Vám pár otázok na Pardubickú kapelu Streetmachine, založenú už okolo roku 1995. Doposiaľ vydali 2 radové cd "Konec Hry" a "Realita" plus dva demá. Na našich pár otázok odpovedá bubeník Street Machine "Honza".

01.Na začiatok by ste sa mohli by ste sa trochu predstaviť: zloženie, vek , zamestnanie, menšia história kapely ...

Hráme v zostave David Papadopulos – gitara, Honza Fuka – bicie, Radek Papadopulos – spev, Franta Satan Stejskal – basa. K histórii. S muzikou sme začínali keď nám bolo okolo 15 rokov. Každý, ale v inej kapele. Veľmi veľa náhod dalo to, že sme sa stretli práve v Street Machine. Natočili sme demo, potom vydali u Strilek rec. prvé CD, ktoré pre nás bolo odrazový mostík.

02.Máte za sebou dve regulérne CD, vydané u dvoch rôznych vydavateľstvách, čo Vás viedlo k tejto zmene, neboli ste spokojný so Strílek records?

U Střílek rec. nám vyšlo debutové CD. Potom sme jazdili hodne koncertov a dosť často sa stávalo, že sa ľudia pýtali, kde zoženú naše CD , alebo že ho nemôžu zohnať, čo je vec vydavateľa, ktorá nebola u Střílek rec. práve v pohode. Naviac mal tento label problémy s peniazmi. V tej dobe nás kontaktovalo Bulldog music a ponúkli nám vydanie ďalšieho CD. Takže slovo dalo slovo a spolupráca trvá doteraz.

03.Keď porovnávate tieto dva albumy vidíte v nich nejaké rozdiely?

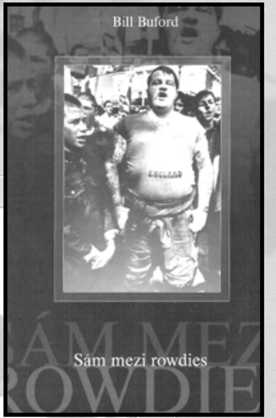
Je jasné, že medzi obidvoma CD je veľa rozdielov. Na prvé vypočutie to bude určite zvuk, ktorí je na Realitě lepší. Realita je lepšie zahraná, tvrdšia a celkovo vyzralejšia. Na prvom albume sú pesničky, ktoré sme natočili po 2 mesiacoch spoločného hrania...Ale aj tak sú tam pecky, ktoré hráme na živo doteraz.

Nitra scene report

Začiatky Punkrockovej scény v Nitre siahajú do začiatkov osemdesiatych rokov minulého storočia. Okolo roku 1984 vznikla prvá kapela s menom "Diturvit", ktorá hrala asi do roku 1987. Obdobie dožívajúceho komunistického režimu bolo pre nitriansku scénu zlatým obdobím, čo sa týka počtu punx - počet pankáčov sa v tom období v Nitre rátal na stovky. V tomto období sa punx považovali medzi nitrianskou mládežou za rešpektovanú silu, ničím neobvyklým neboli ani hromadné bitky s inými skupinami. Jednej partii sa v roku 1988 dokonca podarilo emigrovať cez Petržalku do Rakúska, v každom prípade bol vtedajší nitriansky punk o niečom inom ako dnes...Od začiatku deväťdesiatych rokov začala ale scéna upadať, v Nitre sa viac začal šíriť kult "Skinheads", ale aj myšlienky krajnej pravice, a tak samotných punx bolo v Nitre vidieť stále menej a menej. V polovici 90. rokov už v Nitre aktívne pôsobila len jedna kapela - "New Kids on the Bollocks" (1988-95), ktorá koncertovala tak doma, ako i v iných slovenských mestách. Okolo roku 1995 hrala v Nitre "Zóna A" a to bol posledný koncert punkovej skupiny na celé roky, až do zimy 1999, kedy sa v Nitre konal koncert "Začiatku Konca", "Davovej Psychózy" a "D.P.H." Obdobie od roku 1995 až do roku 2000 bolo v znamení totálneho útlmu punkovej scény v Nitre, nekonali sa tu takmer žiadne koncerty, mladí punx neboli so staršími takmer v žiadnom kontakte. V roku 1997 vzniká kapela "DPH", o dva roky neskôr "Happy Cocks". Po niekoľkých sťahovaniach spoločnej skúšobne zakotvili v bývalých učebniach niekdajšieho "Mäsokombinátu". Tento priestor sa stal o krátky čas domovom viacerým nitrianskym kapelám a stal sa aj priestorom divokých súkromných koncertov, narodeninových osláv a podobných neoficiálnych akcií. V tom čase jediný alternatívny klub odmietal punkové kapely, takže skúšobne v Mäsokombináte boli centrom stretávania sa ľudí z celej nitrianskej scény. V tomto období vznikli a našli tu svoje miesto kapely ako "Attitude" (crustová kapela zložená prevažne zo študentov študujúcich v Nitre), "SPD" (Oi!Punk), "Kartón Heroes" (Punkrock ´77) či "Zhoda Náhod" (Punkrock ´77). Po stále veselších akciách, po ktorých sa v okolí objektu hromadil bordel a v letnom období vypukol požiar, majiteľ priestor uzavrel. Pre niektoré kapely to znamenalo koniec, iné si hľadali priestor na skúšanie naďalej. Niekedy od leta 2002 sa zmenil prístup už spomínaného "undergroundového" klubu a za krátky čas tu svoj koncert odohrala väčšina starých slovenských punkových kapiel. Časté koncerty sa odrazili na náraste počtu mladých punx, ktorých počet možno odhadnúť asi na 100. V roku 2004 vznikol v centre mesta malý punkový obchod "Maniak", ktorý zásobuje tunajšiu scénu tradičným tovarom, ako sú tričká, opasky, nášivky, ale i albumami kapiel hrajúcich Punk, Ska, Oi! či Hardcore. V poslednom období pribudli v Nitre dve nádejné kapely - "No Choice" (California style Punk Rock)a "Vyšší Princíp" (Oi!Punk). Čo sa týka rozdelenia partií, najväčšou je neformálna crew "Voice of the Street", ktorá zahŕňa ľudí okolo kapiel "DPH", "Happy Cocks" a "No Choice", ďalšia je mladšia skupina okolo "Vyššieho princípu" a "Kartón Heroes", tradičná partia starších punx je okolo zvyšku už neexistujúcej kapely "Attitude" a "Richťa" - dlhoročného vydavateľa fanzinu "Podzemák". Ako "punková" krčma je známa putika prezývaná "Kravín", nachádzajúca sa vo štvrti Čermáň a po zmene majiteľov sa obľúbeným lokálom punx stáva i "Valašský šenk" v centre Nitry na Mostnej ulici, ktorý bol dlhé roky známy ako nacistická krčma "Pod Lampášom". Čo sa týka vzťahov s inými mestami, už niekoľko rokov máme dobré vzťahy hlavne s "Topoľčanmi", "Bratislavou" a

!!!!!!RECENZIA NA KNIHU!!!!!!!!

Bill Buford SÁM MEDZI ROWDIES



Rozmery knihy : 145x205 mm **Väzba: brožovaná**
Počet stran : 240 **Jazyk : česky**

Tak na úvod musím poznamenať, že nie som teda žiadny knižný kritik a čo je tiež dôležité , nie som ani chulígán. Rozhodol som sa, ale napísať aspoň takú malú provizórnu recenziu na túto dosť zaujímavú knihu. No a ak sa niekto zaujíma o chuligánsku subkultúru , tak táto kniha bude preňho určite prínosom. Kniha je rozdelená do 3 dielov. Pred každou kapitolou je výstižný citát k danej tematike kapitoly. Je písaná Americkým reportérom žijúcim v Anglicku Billom Bufordom, ktorí postupne poznáva chodením na futbal danú povahu jednotlivých chuligánov a celkovo futbalového fanúšika. No a v prvej časti knihy sa to týka hlavne z Manchestru United. Na futbale v Manchestru proti Juventusu Turín (v roku 1984) spoznáva jedného chuligána Micka, ich zoznámenie prebiehalo asi jasným výrokom „Všetci Američani sú čuráci“. Po viacerých pivách sa necháva ukecať nech ide s ostatnými na výjazd do Turína, Bill to prijíma a tu sa ukáže pre mňa asi najlepšia kapitola knihy, kde Anglický rowdies ukazujú v Taliansku jak sa chová správny futbalový turista. Príchod (no comment):

„Neviem ako sa to mohlo tak rýchle stať, ale hneď po príjazde vniklo niekoľko fanúšikov do priestoru druhého poschodia hotelu. Behom niekoľko minút prehľadali osem pokojov , rozkopli dvere, obsah zásuviek vysypali na podlahu a prešacovali šatníky, hľadali peniaze, cestovné šeky, letenky a šperky. Chytili len jedného, pretože neodolal pokušeniu zadarmo si zatelefonovať.“ Táto kapitola fakt stojí za to a musela by sa tu vypísať celá , popisuje tu nesmierne množstvo postáv a to dosť zaujímavými historkami. Tiež nemalo chybu jak sa niektorí chuligáni vôbec do Turína dostali , príklad:

„Gurney a jeho partia prišli do Turína minibusom, ktorý si prenajali v Londýne. Autobus sa volal Eddie a partia si hovorila „Eddie a štyridsať lúpežnikov“. Cestou vyplienili radu malých obchodíkov. Nikdy neplatili za benzín , alebo za jedlo, do reštaurácii chodili a vychádzali vždy pohromade a všade hľadali možnosť dostať sa do plusu. Všetci v parte mali hodinky Rolex.“

„Ďalší mi ukazoval mapu , na ktorej bola vyznačená cesta do Turína. Čiara začínala v Manchestru, viedla do Londýna, Stockholmu, Hamburku, Frankfurtu, Lyonu, Marseille a končí v Turíne – táto cesta ich vyšla sedem libier“.

Aby som sa niekde dostal , tak to celé vyvrcholí demolíciou Turínu , bitkou s Talianmi a ďalšími zaujímavými historkami z krčiem, futbalu, cestovaním.

V druhej časti popisuje okrem futbalu dokonca aj účasť na diskotéke „Národnej fronty“ a stretnutie sa so Skinheadmi. Popis celej akcie je vydarený proste nazi zábava 80 rokov. Celkovo v knihe nespočet momentov zaoberajúcich sa Národnou frontou, alebo skinheadmi , či rasizmom.

„ Nešlo mi do hlavy, že by malo ísť o obyčajný večierok v hospode. Plavovlasí muži v čiernych SS uniformách s nacistickou páskou na paži nie sú na obyčajných večierkoch k videniu“.

V tretej časti knihy je popísaná už nie tak klubová rivalita, ale celkovo Anglický fanúšik na reprezentácii majstrovstiev Európy v Nemecku ´88 a majstrovstiev sveta v Taliansku ´90.

Zas množstvo chuligánskych príhod , kde Angláni rozbíjajú mesto, bitky s ACAB a súdržnosť davu. Celé to zakončuje bitka , kde Bill dôjde k poslednému poznaniu ktoré mu ešte chýbalo , aby mohol spoznať život chuligána a to dostať poriadnu bitku od policajtov.

Čo sa mi páčilo na Billovi, že sa nepohyboval medzi rowdies „inkognito“, získal si od nich svoj rešpekt , nepopisuje to nadneseným pohľadom ,ale presne ako to vidí a ako to bolo.

„ Buford nepodáva žiadne sociologické analýzy, žiadne opodstatnenie, činí viac: ukazuje svet, ktorý vznikol vedľa „normálneho“ bežného sveta a zasahuje doňho. Odstraňuje predstavu, že chuligánstvo je výhradne vecou spodiny, že rváči a flákači by sa mali prísne oddeliť od úctivých členov spoločnosti.“

Kniha bola vydaná v roku 1990 u nakladateľstva Secker a Warbung v Londýne , u nás vyšla v preklade v januári 2005. Dá sa objednať cez *www.vnp.cz (vnp@seznam.cz) za 200 ČK + poštovné*.

04.Na Vašich CD máte dosť dobrý zvuk, kvalitná muzika to dopĺňa , celé to vyznie veľmi profesionálne. Snažíte sa presadiť aj mimo Českú republiku, ak áno darí sa Vám v tom? Nerozmýšľali ste o Anglicky naspievanom albume ?

No nepovedal by som , že na CD´s je nejaký kvalitní zvuk, možná na ČR/SR áno, ale takto to nejde brať. Je to dané tím, že sme si obidve CD´s produkovali bez cudzej pomoci, iba sme si prenajali štúdio. Obrovská výhoda je, že máme za tu dobu dosť skúseností s štúdiovou prácou a nový album, ktorí v súčasnosti dokončujeme je toho dôkazom. Čo sa týka zahraničia, tak sme pred časom vyšli pod nemeckým labelem StreetJustice rec. na splitku European hard core Attakk. Spolu s nami tam sú Backfire a Barcode. Angličtina? To je komplikovanejšie. Prvá vec je tá, že sme Češi a chceme, aby nám ľudia u nás (i na Slovensku) rozumeli. Je to dané izoláciou, v ktorej sme 40 rokov žili. Napríklad Nemecká kapela, ktorá spieva Anglicky to má jednoduché, pretože tam je Angličtina zakorenená a to sa týka celého západu. U nás keď zaspievaš Anglicky, pozerajú na tebe ako na blázna. Podľa mňa na toto doplácajú napríklad Better way, výborná muzika, ale...No a ďalší problém je výslovnosť.

05.Hrali ste už aj niekde inde ako v Čechách a na Slovensku?

Ani nie, teraz sa, ale chystáme do Maďarska a možno do Nemecka.

06.Mávate problémy v práci, prípadne doma v rodine, kvôli tomu keď vyrazíte na turné?

Áno, niekedy toho je moc, ale dá sa to.

07.Máte už aj nahrané myslím dva video – clipy , tieto nahrávky ste si robili sami? Ako ste sa vlastne dostali na Óčko?

Vlastne máme 3 clipy, z toho ten prvý je skôr zostrihaný živák. Druhý je tiež živák, ale už parádne natočený a zostrihaný a posledný je clip k singlu z pripravovaného albumu Cena pravdy a ten je dejový. Na posledných dvoch clipoch sme spolupracovali s fakt dobrým kameramanom, ktorý zároveň robí strih atď. Na scenári sme spolupracovali s Patom z Bulldog music. Na Očko nás dostal práve Pat, ktorý v súčasnosti jedná o vysielaní nového clipu jak na Óčku tak v ČT.

08.Nedá mi sa nespýtať na Vašu bočnú skupinu Proi!ekt, nebol pre Vás problém presedlať na iné nástroje, ako ste zvyknutý u Street Machine?
Proi!ekt sme založili práve preto, že sme si chceli skúsiť iné nástroje.

09.Je pre Vás rozdiel koncertovať s Proi!ektom a Street Machine, nemáte problém keď hrajú obidve kapely na jednom koncerte to odohrať?
Skôr sme robili spoločné koncerty, ale teraz sa tomu vyhýbame. Rozdiel medzi koncertom Proi!ektu a Street Machine je daný už rozdielnou hudbou. Street Machine je tvrdý, nekompromisní nárez. Proi!ekt je viac sranda. Tím nemyslím, že si z toho robíme prdel, ale je to veselejšia muzika.

10.Kedy môžeme očakávať nový album, máte už nové pesničky?
Nový album vyjde na jar. Už je všetko nahrané, album čaká už iba na mastering a vydanie. S istotou môžeme povedať, že to bude najtvrdší album, ktorý sme kedy urobili. Je celý natočený v našom štúdiu, ktoré vlastní kamoš Miloš M.(ex bicí Jedna krev), takže zvukovo i hudobne je zamerané tam, kde sme ho chceli mať.

11.Akú muziku momentálne počúvate, zaujala Vás v poslednej dobe nejaká kapela, ktorá stojí za spomenutie?
Okrem klasiky, ako sú a budú Agnostic Front, Madball, Biohazard, Spudmonsters si vypočujeme veľa rozdielnej muziky od metalu – napr. Testament, Dimmu Borgier, Cradle of Filth, Disturbed až k Oi!/Punk The Business, hip hop Onyx, Wu tang clan až po NewSchool Hardcore napr. Hatebreed. No a skoro by som zabudol na nový album Eastern Star – výborný.

12.Mohli by ste mi trochu priblížiť scénu v Pardubiciach, sú tam ešte nejaké zaujímavé kapely? Chodíte na futbal?
No Pardubice sú celkom v pohode, v poslednej dobe sem jazdí na pitky i ľudia z Hradce Králové. Kapely tu ani niesu, no vlastne sú, ale ty sú ešte hodne mladý a teraz len začínajú, takže čas ukáže... Futbal ma osobne nebaví.

13.Na záver nejaké pozdravy, poďakovania ...
Ďakujem tebe za rozhovor, díky všetkým, ktorý sa podieľali na natočení nového albumu, clipu, vydaniu – Bulldog music. Pozdraviť chcem všetkých našich fans u nás i tam u vás. Uvidíme sa na koncertoch. Honza a StreetMachine crew

Recenzie Fanzinov

CD a ziny. Škoda, že sa už s týmto zinom nestretneme, bol to pre mňa zine s veľkým rešpektom, ale verím tomu , že sa tu za nejaký čas zase objaví.

Kontakt: oipunkplzen@volny.cz

I.D. Revue / Clockwork Legion str.44/A4 leto 2004 cena 60 ČK

Také splitko dvoch zínov z Prahy a Brna by sa dalo nazvať toto číslo. Obálka je na kriedovom papiere a grafika je tiež na dobrej úrovni. Keď k tomu pridám nemálo zaujímavých rozhovorov a článkov zo scény a hlavne nie len domácej, tak mi to pripadá ako najlepší zine, ktorí teraz môžeme na našej street – scéne nájsť. Hneď v úvode je obsiahla reportáž z X. Antifestu, ďalej rozhovory s kapelami ako Tower Blocks, Vanilla Muffins, Gangnails, Derozer, the Official, Eh8, the Vibrators, the Lurkers, the Agitators, Dicemen, Red Alert, Dr. Pako, Semafor, Katastrofa, Emscherkurve 77, TV Sm!th, Gonads, s labelem Rebellion Records s vydavateľkou internetových stránok – www.punkoiuk.co.uk, niečo o histórii fans scény z clubu FC St.Pauli, recenzie na CD, ziny, koncerty a fotky , reklamy, ďalšie články zo scény atď. Uff, je toho toľko že je to fakt to najlepšie čo tu asi teraz vychádza, proste chlapi urobili kopu práce dúfam, že to všetci patrične oceníte a tento plátok si zoženiete.

Kontakt: oi.smrst@seznam.cz

Silesia 2 str. 44 / A5 február 2005 40 KČ

Ďalšie číslo Opavského plátku, ktoré vychádza skoro v takom istom časovom posune, ako naše. Grafika sa zlepšila oproti prvému číslu a obsahovo sa tiež posúva ku predu. Farebná obálka v podaní fotky skupiny Patria to celé dotvára. Po obsahovej stránke tu nájdeme rozhovory s kapelami Cenzúra, ex-Patria, MHD, Soukromey pozemek , Zemežluč, Cihelna, Zóna A + rozhovory s vydavateľmi zinov Ulice a Bootweiser. Ďalej sa tu nachádza Scene report Plzne, recenzie na koncerty prevažne z Opavy a pár recenzii na CD. Čo ma potešil článok z Mladého světa o starých Punkových časoch – „Kytky z naši popelnice“ + dva články z knihy „ Kytary a řev“ o Zóne A a Zemežluči , nakoniec to celé dotvaruje kronika a fotogaléria. Celkovo to je zaujímavé počteníčko. Teším sa na ďalšie číslo.

Read Skin (Special Read) no.5-666 str.60 / A5 2004-2005 cena 40 KČ

Tento zine sa mi dostal náhodou do rúk a hneď na prednej strane ho zdobý slogan : „ Black and Red – Why not you Skinhead?“ Tak to hovorí za všetko o čom asi bude pojednávať tento plátok.

Nie zas tak na vysoké grafickej úrovni, ale o to tu predsa nejde Áno je to tiskovina RASH , kde sa v úvode môžeme o nich aj niečo dozvedieť. Autor tu zhodnotil „apolitického skína“, ktorý je apatický pivný patriot, ktorého nič iné nezaujíma iba to sedenie v krčme a bavenie sa o pive, oblečení a pichačke Po tomto 5 stránkovom úvode tu ešte nájdeme rozhovory s kapelami ako Angelic Upstarts (uff, Ian Stuart to v ňom dobre schytal) Red Insect, Fighting Chance, Opcio K – 95, Proiekt, niektoré sú aj v Anglickom jazyku + pár preložených textov od Brigada Flores Magon, recenzia na Unity Fest + recenzie na CD a pár zaujímavých článkov zo scény. No ja ľavicové zíny (sračky) teda nemusím, ale na druhej strane nikomu svoj politický názor neberiem. Ak je toto dvojčíslo, tak už fakt neviem, čo by bolo v jednom čísle. Určite si svojich priaznivcov nájde a nebude ich málo, ale so mnou nerátajte. skinread@atlas.cz

Recenzie Fanzinov

Stars and Stripes - One Man Army (32:55)

Kapela Stars and Stripes je Americká Oi! kapela, ktorá mi trochu pripomína novšie albumy od„the Business“. Prvou pesničkou, mimochodom volajúcou sa presne tak ako samotné album, to celkom potvrdzujú a s refrénom „One Man Army“ ma prinútia k tomu aby som si to v duchu opakoval s nimi. Ďalšia pesnička je to isté, akurát sa zmenil refrén, no ale potom nasledujúca „Subway Stomp“ , ktorou dokazujú svoje vlastné kvality a pritvrdzujú. Ďalšou pesničkou, ako „Hang on“, ale zase spomaľujú a vracajú sa k starému overenému Businessu. Celkovo to vyznie ako trochu melodický, trochu drsnejší Oi!, s chrapľavým hlasom práve hodiacim sa do tejto muziky. Ďalší rýchlejší song „S.T.F.U.“ ma príjemne prekvapuje. Dokopy 12 pesničiek a ďalšie by tiež stáli za spomenutie. Predposledná „Garden Goons“ je až miestami zasahujúca trochu do HC, celkovo som bol s týmto CD spokojný.

Randall Gruppe – Viva Randall (32:22)

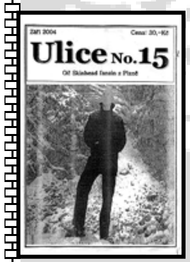
Nové CD skoro zo všetkých strán bojkotovaných Randall Gruppe v novej zostave v ničom nezaostáva za prvým albumom. Ďalej pokračujú v osvetovej činnosti a budú privádzať všetkých svojich kritikov do zúfalého zatracovania. Je tu 11 pesničiek , na ktorých zase nenechajú kopu spoločenských menšín na pokoji. Na mušku si teraz v textoch zobrali mimo iné homosexuálov, Antifu, cigáňov, náboženstvo, Ameriku, politikov a poslednou pesničkou aj Beatles „Hej Jude“. Určite tak odstránili väčšiu časť tejto populácie a zostala už len chorobomyseľná a zväčša hluchá menšina poslucháčov, ako napr. ja. Nájdeme tu ešte 2 cover verzie od Skrewdriveru „Backstreetkids“ a 4 Skins „Chaos 89“, ktorá je pre mňa najlepšou pesničkou albumu, dobrý text a hudobne je to tiež slušne prevedené. Vyzdvihnúť sa dajú ešte pesničky „Skinhead“, alebo „Viva Randall“. Celkovo, ale po hudobnej stránke nečakajte žiadne zázraky, spev by chcelo tiež trochu vylepšiť, zvuk je v norme. Už sa stalo asi takou malou tradíciou dávať pred pesničkou , alebo po nej, nejaké výstižné úryvky z filmov. V booklete sú texty v Angličtine, mierne rozmazané fotky členov kapely + pozdravy. CD stojí 300 ČK, objednať sa dá cez mail madeinpressburg@hotmail.com. Myslím, že kapela má svojich prívržencov aj odporcov, takže o popularitu má patrične postarané.

Recenzie Fanzinov

Football Factory číslo 3(30) str. 52 / A5 november 2004 cena 90 KČ

Bezkonkurenčne najlepší fanzine zaoberajúci sa chuligánskou tematikou v Českej republike na dosť vysokej grafickej úrovni. Obálka je farebná a vo vnútri nájdeme aspoň 14 strán plných farebných fotiek, takže kvalita tisku je zaručená cenou. V tomto čísle sa nachádza súhrn 6-10 kola tohtoročnej Gambrinus ligy – menšie info, prípadne väčšia reportáž z každého zápasu jak po stránke choreo, tak po stránke „tretieho polčasu“. Samozrejme reportáže z Európskych pohárov, z repre, zahraničných súťaží (Slovan – Nitra) atď. Doporučujem každému futbalovému fanatikovy – chuligánovi, proste povinnosť. Niet čo dodať. ***Kontakt: footballfactory@seznam.cz , Football Factory, P.O.Box 5,Ostrava 46, 70046.***

Ulice no.15 str. 32. / A5 september 2004 KČ



Tento skinhead fanzine hádam nikomu nemusím predstavovať, predpokladám , že aspoň jedno číslo sa každému dostalo do rúk. Je to Plzeňský zine zaoberajúci sa domácou unity scénou (niekedy sa zaoberal až moc lokálnou Plzeňskou scénou). Autor, ale hneď podotýka, že je to posledné číslo a ukončuje to z osobných dôvodov. Toto číslo vyšlo netradične v náklade 100 kusov , takže ho už asi nezoženiete iba ak možno náhodou v nejakom „našom“ obchode zo scény (napr. ako ja v Hardset shope). Nájdeme tu rozhovory s kapelami ako Semafor, Selfish, Katastrofa, Zatrest, Svornosť a vydavateľom zinu Silesia, no a ďalej nespočet recenzii z koncertov a akcií + kopu recenzií na

NAČO NÁZOV

Tento Púchovsky band pôsobiaci už od roku 1994 už má niečo za sebou, pripravuje nové CD a svojimi častými koncertmi ho nie je problém vidieť aj na živo. Trochu sa Vám ho budeme snažiť predstaviť a v rozhovore je možnosť sa dozvedieť aj niečo o začiatkoch kapely.

1. Trochu nám priblížte terajšiu zostavu, vek, čo robíte mimo hrania v kapele(zamestnanie)?

NN zdraví Real Enemy. Dík za priestor vo Vašom zine a dúfam, že nevadí, keď budem na otázky odpovedať len ja (Josko), kedže chalani na toto nikdy nejak neboli. Sú lenivý jak vši .☺ Momentálne hráme v zostave Mekýš (27) – gitara, Josko (27) – Spev, Fliper (27) – basa, Macej (16) – bicie.

2. Skúste popísať biografiu – históriu + diskografiu – všetky Vaše albumy + dema kapely?

Uf, toto sa mi nikdy nechce moc rozmazávať, lebo to bolo všeliako zložité a je to na celovečernú najebávku a pokec. No, tak v skratke: Začali sme v roku 1994 niekedy na jeseň a v decembri sme mali už prvý koncert ešte pod názvom S.E.? Bola to už zostava aj skladby z „Komu už je lepšie“ a v apríli sme sa pomenovali na Načo Názov. Vtedy tam hrali bratia Panáčkovci (momentálne Picasso blot) a ja. Do 97 –ho roku sme hrali spolu a potom sa to celé dojebalo cez baby a rôzne osobné spory (ale stále sme dobrý kamaráti). Dva roky potom NN nefungoval, až sme to dali dokopy v 99 – tom s Mekýšom a Ufónom. Medzitým, predtým aj potom sa v kapele dokopy vystridalo ešte ďalších hádam dvanásť ľudí, ale nebudem ich tu menovať.
S panákmi sme nahrali dva albumy: „Komu už je lepšie...“ /´95/ + „Krok od zániku“ /´97/a odohrali nejakých dvadsať koncertov. Po obnovení kapely sme stočili „Proti vetru“ /´99/ + „Myslieť nadovšetko“ /2001/ a pridali sme niečo nad 100 koncertov.

3. Ako často hrávate, chodíte hrávať aj mimo Slovensko, kde sa Vám hrá najlepšie samozrejme, keď nerátam Púchov?

Teraz sme od leta do zimy 2004 pol roka nekoncertovali. Zaškolovali sme nového bubeníka a cvičili nový album. Momentálne hráme tak 3-4 koncerty do mesiaca, na viac nám nevychádza čas. Hrá sa nám dobre všade, najlepšie ale tam ,kde je „plný dom“ a dobrý aparát, ale to platí asi pre všetky kapely. Nejaké špeciálne obľúbené miesto nemáme. Čo sa týka hrania za hranicami, máme odohraných nejakých 40 koncertov v Čechách. Inde vonku sme zatiaľ nehrali.

4.Ako ste sa dostali k Punku, od začiatku ste vedeli že je to pre Vás Životom cesta?

Za seba môžem povedať , že to bolo niekedy v ´87-mom roku, keď som sa bol ako malý sopliak pozrieť na svoj prvý koncert – aj s mamou.☺ Bolo to v obradnej sieni nejakej komoušskej organizácie a matkina kamoška tam robila pri lístkoch. Zavolala nás nech sa prídeme pozrieť na tých vraj „šašov“. Ja som z toho ostal úplne vyjebaný jak poistky. Pogo ako prasa, samé grcky na zemi, rozjebané poháre, ale muzika mi strašne sedela. Boli to taký typický punkáči tej doby. Jo a celé sa to odohralo

na kobercoch!!! Ani neviem čo to tam bolo za kapely , akurát si pamätám jednu z názvom Kotolňa . Potom som si začal zháňať punkovú muzičku (Zóna, Davovka, HNF, Visací zámek, Exploited, Misfits, UK Subs, Dead Kennedys atď.) a v nejakých štrnástich som sa stal „oficiálnym“ pankáčom, ha, ha!

Fliper s Mekýšom zaćínali podobne ako ja, my sme boli už na základke veľký „metalistický“ kamarátia punk nás neskôr dostal nejak automaticky v tej istej dobe.

5. Podieľate sa všetci na skladaní textov a hudby?

Texty píšem ja, sem tam niečo použijeme od nejakých kamarátov. Hudbu robíme až na pár výnimiek tak ,Že ja donesiem základné akordy a chalani sa s tým už popasujú a vyleštia to do konečnej podoby.

6. Viem , Že máte viacero bočných kapiel , trochu nám ich popíšte , a ako to stíhate? Viem , že niekto z Vás pôsobil aj v kapele Vox Populi, hrá ešte táto kapela?

No jo, Mekýš hrá v S.N.T.! na spev, Macej v Bariére na bicie a ja som hral vo Vox Populi na bicích Vox už nefunguje, lebo spevák je stále v práci v Čechách a gitarista odišiel spolu s Adrziejom z NN do Írskaa veru sme to aj tak vôbec nestíhali. Čo sa týka S.N.T.!, Bariéry a NN, tak stíhame ledva – ledva , s odretými ušami.☺

7.Chodíte na futbal v Púchove , pokiaľ sa pamätám z minulosti tak v Púchove v 90 rokoch chodili Punkeri na futbal, je tomu aj teraz? Aký máte názor na hooligans?

Na futbal už nechodíme, naša liga za to už ani nestojí. A keď už tak, tak sa tam len vykecávame, popíjame pifko a pokrikujeme ako starí fotri z tribúny ha, ha!
Kedysi to bola iná kávička Fanklub čítal do 200 ľudí, z toho okolo 40 Punks a Skins, zbytok metalisti a alkofans. Chodievali sme aj von na zápasy, ale ten boom nejak pominul, keď sa Puchov usadil natrvalo v priemere našej shitovej ligy. Ohľadne hooligans, myslím že patria k futbalu a pokiaľ to niesu vyjebaný náckovi a nenapádajú obyčajných ľudí , ale tlčú sa len medzi sebou na parkoviskách, tak je to OK. Je to ich životná cesta, majú na to právo. Mne sa to síce zdá celé absurdné, ale vravím - je to ich vec.

8. Na koncerte som počul novú pesničku o SuperStar, ako vnímate túto speváсku súťaž?

Ako ju vnímame si môže každý vypočuť v tej novej veci „Slovensko hľadá supershit“. Je to banda idiotov , ktorí sa chcú stať slávnymi zo dňa na deň a urobia preto zo seba totálne bábky. Novodobí Vondráčkovci, Gottovci, či Konárikovci, bez vlastných textov, hudby , nápadov a už teraz sa tvária, ako keby boli niečo viac ako my obyčajní ľudia. Fuck off!

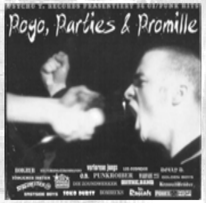
9. Stalo sa Vám niečo zaujímavé na koncerte (nejaká srandovná historka), ktorá by stála za spomenutie?

Joj, toho bolo hrozne moc, ani neviem čo by som tak vypichol. Ale prial by som ti počuť Fliperové hlášky v aute cestou na koncerty. Od neho by sa mohli učiť aj hoši z uragánu.. Ešte takú srandovnú haluz, že mňa a Flipera učila na základke jedna tehotná učka a tá učka bola Macejová matka! A typni si kto bol v tom bruchu?! Náš budúci bubeník . Haluz, že?

Cenzúra – Dajte mi pokoj! (30:17)

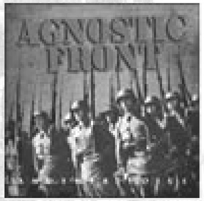
Síce toto CD už je dlhšie vydané (2003), ale predsa sa mi dostalo až teraz do mojich hnátov. Hneď úvodnú pesničku „Kolotoč“ všetci veľmi dobre poznáme z kompilácie Streetkids 2. Ďalší song „Cenzúra“ je trochu do Ska doplnený hrou na harmoniku, obidve pesničky hity. Potom nasledujú pieseň „Troska“, ktorá mi trochu spevom a hudbou pripomína ich kolegov z rovnakého mesta Rozpor. Celkovo, ale spevákovi v speve pomáha basák , takže sa strieda tento niekedy hrubší hlas s takým melodickejším a túto melodiku niekedy bádať aj na sólovej gitare. Pesnička „Dajte mi pokoj“ mi pripadne zase na taký typický Punk – Rock, takže keď to tak trochu zhrniem kapela má viacero hudobných vplyvov. Predposledná pesnička „Príma deň“ je zase doplnená harmonikou s veselou muzikou a textom a dostane každého hneď do lepšej nálady. Posledná 11 pieseň je pomalá balada s hovoreným spevom a textom o samovražde. CD-R stojí 12O korún čo je super cena za takúto dobrú muziku, booklet obsahuje texty a je na dobrej úrovni, kontakt: cenzura@atlas.sk.

Pogo, Parties a Promille -2 CD (50:44 + 56:28)



Psycho T Records nám pripravila 34 Oi! / Punk hitov od Nemeckých kapiel – Pobel a Gesocks, Trabireiter, Saufer Einsatz Kommando, Todlicher Irrtum, Bombecks, Boigrub, Krawallbruder, Dolly D., Ein Kessel Buntes, O.B.,the Rascals, Boigrub, Punkroiber, Los Cobardos,, Soko Durst, Verlorene Jungs, Todlicher Irrtum, Golden Boys, Oi – the band, Die Zoundwerker + bonusové kapely Eastside Boys, Warfare 223, Soko Durst. Na každom CD teda nájdeme 17 songov, žiadne garážové nekvalitné nahrávky (jak to býva niekedy u nás), žiadne kapely , ktoré sa len minulý týždeň pustili do hrania, alebo žiadne poslabšie songy , len do počtu, ale samé fakt dobré pesničky , za ktoré sa každá z uvedených kapiel nemusí hanbiť. Je zbytočné tu popisovať jednotlivé pesničky a kapely, pretože touto recenziou by som zapísal celú stránku. Proste výborná a excelentná výberovka , ktorá mapuje Nemeckú scénu , určite doporučujem, za 450 KČ nieje ani o čom rozmýšľať. V booklete nájdeme fotky kapiel + kontakty na ne.

Agnostic front –Another Voice (27:46)



No konečne, po myslím, že 4 rokoch od kedy vyšiel „Dead Yuppies“ si môžeme zase zaziapať s týmito NYHC velikánmi. AF trochu pozmenili zostavu, vymenili bubeníka a pridali gitaristu Matta Handersona (ex-AF,ex-Madball). Po posledných 3 albumoch , ktoré boli viac s príchuťou Punku sa zas vracajú do začiatku 90 rokov a pritvrdzujú do metalovejších pasáži. Tvrdšia muzika, od Stigmi prepracovanejšie gitarové sóla, do Mirettovho zaťahovaného spevu sa pridávajú perfektné zbory. Zo svojimi 14 pesničkami , ktorými sa tu prezentujú Vás určite chytia za srdce a keby som mal nejaké vyzdvihnúť určite by to bola hneď úvodná „Still here“ ,či „Pride Faith Respect“ alebo „So Pure to me“, vlastne určite si každý nájde svoju hitovku,. Ešte za spomenutie stojí pesnička „Peace“, ktorá je super skákavá HC vecička. Album bol vydaný pod vydavateľstvom Nuclear blast a po dlhšej dobre to bolo príjemné prekvapenie.

Roger Miret and the Disasters-1984 (29:44)

Toto CD sme počúvali pred koncertom Agnostic Front v reprákoch a na koncert nás určite príjemne navnadilo. Prvý album mal veľmi dobrý ohlas , tak prečo v tomto nadupanom streetpunk rock´n´ rolle nepokračovať a Disasters nešliapol vedľa a ide si po svojej vyznačenej ceste. Ľahká, výrazná, chytľavá muzika s jednoduchými krátkymi refrénmi, ktoré si určite zaspievate spolu s kapelou – „Riot! Riot! Riot! C´mon Lets go!“ , alebo „1984! Short hair rock´n´roll , 1984! Skinheads!“ Album si produkoval sám Roger Miret, bol vydaný pod Hellcat Records a zvuk na albume je fakt dobre spracovaný. Medzi 13 pesničkami som nenašiel poslabší song, výraznejšia pesnička bola pre mňa „Hooligans“ , so zaujímavým refrénom je song „I don´t like you“ („Fuck You – I hate you, Fuck off! Fuck you!!) a aby som nezabudol pesnička „Jenie Hawk“ je úplná bomba. Posledným songom „New York City“ ma nechali konečne vydýchnuť , pretože to je taká pomalá uspávanka na dobrú noc. Mať tento album doma je povinnosť.

Rozpor – Organizovaný punk (45:51)

V minulom čísle sme tu mali s touto Bratislavskou kapelou rozhovor a v dnešnom už tu máme ich sľúbené nové CD. Prvá pesnička sa volá „Až do konca života…“ , ďalej v nej spievajú „…budem Antifašista“. Je dosť dobre hudobne zahraná, vlastne v celom albumu bádať hudobné zlepšenie, trochu mi akurát vadil text a to neustále sa opakujúc slovo (anti) „fašista“. Celkovo je to pre mňa v štýle čo hrajú stále ten starý Rozpor, niečo z Oi!, niečo z Punku, niečo z HC. Jednoduché, ale o to jasnejšie texty, dobré gitarové vyhrávky. Celkovo je tu 12 pesničiek zaoberajúcich sa množstvom témat (obavy z budúcnosti, o vlastnej individualite, o pomste, spojením sa proti tým čo sú hore…). Aby som nezabudol na poslednú bonusovú pesničku „Slasť“ , tak to stojí za vypočutie „My chceme trtkať!“ Ha! Príjemne zakončenie. Album nebol vydaný pod žiadnym vydavateľstvom a nemali by ste dať zaň viac ako 280 SK/ČK. V booklete nájdeme texty, fotky a vysvetlenie prečo práve názov albumu „Organizovaný punk“. Kto mal rád aj Rozpor predtým, tak si príde na svoje , kto nie, nemusí počúvať, keď nechce! 414distro@zoznam.sk

Pilsner Oiquell – Svatá pravda (38:48) oiquell@seznam.cz

Keď sa mi toto CD dostalo do rúk, tak som čakal, že to bude zase trochu neucelený Oi!Punk v slabšej kvalite, ktorí som zaznamenal na predošlom deme „Život je boj“. Veľký omyl, táto kapela sa o 100% zlepšila, jak po hudobnej stránke, tak po kvalite nahrávky. Pridala do svojej zostavy dvoch členov (1renee, 1punk).CD začína introm v ktorom dominuje u nás trochu netradičný hudobný nástroj dudy – na začiatok super! No a čo potom nasleduje, ma trochu posadilo k zemi, pesnička „Přidej se k nám“ s perfektným gitarovým základom a dobrým textom, ale trochu sa opakujúcim je pre mňa celkom hit! Ďalšie pesničky tiež nestoja po zadu, vyzdvihol by som ďalší hit "Petrohrad“, ktorá popisuje ich miestnu „čiernu“ štvrť. Bomba! Chalani muzike pridávajú gitarové sóla a dodáva to celistvosti, ten správny hudobný náboj. Názvy pesničiek ako „Tisícovka mrtvejch fízlu“, alebo „Politik“, „Emigranti“, „Devky a chlast“ hovoria za všetko. Pesnička „Boty“ s ženským spevom je celkom príjemná pohodovka proti náckom. Ku väčšine pesničiek boli ako u minulého dema tie výstižné intra z rôznych filmov. CD obsahuje celkovo 15 kúskov + jeden videoclip ku pesničke „Skins sa bránia útokom“ vytkol by som akurát pre mňa odfláknutý booklet !! Doporučujem!

Adunata vs.Antiruggine – Da costa a costa (46:20)

Ďalšie splitko, tento krát dvoch Talianských kapiel, ktorá sa každá prezentuje 7 pesničkami.. Prvá kapela pod názvom Adunata ma v celu príjemne prekvapila, aj keď muzika bola prevažne založená na gitare a od nej sa vytváral zbytok muziky. Spev je ala Los Fastidios, k čomu sa pridávajú zborové vokály ostatných členov. Chvíľami som myslel , že chcú touto muzikou vyvolať revolúciu. Štvrtou pesničkou „No more fear“ koketujú trochu do SKA štýlu, ktorá je jediná naspievaná v Angličtine. Druhá kapela sa volá Antiruggine, ktorá má už trochu horšiu kvalitu zvuku a aj muzika je na tom nie moc lepšie v porovnaní s prvou kapelou. Aj keď hudobne sú si dosť podobné. Z názvov pesničiek ma najviac zaujal „100% R.A.S.H. United“, ale pre mňa najlepšia pesnička je hneď nasledujúca „Riscenderemo nelle strade“. Celkovo dosť dobré CD , určite si nájde svojich poslucháčov. Kvalitný booklet, fotky, texty, cena 350 KČ (Hardset shop).

S Contro – America Assassina (30:03)

No a v poradí tretie Talianske CD od pre mňa neznámej kapely S Contro, ktorá hrá v 5 – člennej zostave. To trošku rozbalia rýchlejším tempom s dobrým zvukom na CD a hudbou, ktorá už je tiež o niečo vymakanejšia . Oi! kombinovaný hodne do HC-čka určite poteší. 12 pesničiek v rátane úvodného intra. Prídete si na gitarové sóla + zborové refrény a vokály už sú u Talianskych kapiel takou samozrejmosťou. Dobré pesničky , ktoré ma hneď zaujali boli „ America Assassina“, tiež dosť veselý song „S – Contro“ a posledná pesnička „Come ti comporti“ potešila, aj keď tomu outru som nič nerozumel. Texty by som hodnotil zo života, proti systému a Amerike v booklete sú napísané, jak v Taliančine , tak v Angličtine. Cena CD je už jasná 350 KČ (Hardset).

10. Ako vnímate Punkovú scénu teraz v tejto chvíli a ako keď ste začínali?

Toto je zaujímavá otázka tiež by bolo na dlhočíznu debatu. Myslím, že momentálne je omnoho početnejšia a široko-spektrálnejšia, ako bola keď som mal 14 rokov. Len mám pocit, Že stále viac ľudí berie Punk ako dočasnú módu a že z textov kapiel sa vytrácajú dôležité témy a nahrádza ich len chlast, baby, Rebélia a oblečenie. Ak majú byť iba toto hodnoty, na ktorých budú založené Punkové priateľstvá a tým aj celá scéna, tak sa môžeme ľahko dočkať toho , že Backham, Tison, Pink a Robo Mikla založia „Punkovú „kapelu naše deti ich budú považovať za najlepšiu kapelu na svete. A budú tak tupé ako táto pseudokapela. Jasné, Že rebelstvo, chlast, buchty a Punkové hadry k tomu všetkému patria od nepamäti , ale nesmi to stáť len na tomto! Všetko sa časom mení a vyvíja a ja verím , Že dnes sme ďalej, silnejší a múdrejší a informovanejší ako Punks zo západných krajín v 70 - tych rokoch, alebo Punks u nás 80 - tých . Dúfam.

11. Čo robíte vo voľnom čase okrem skúšania a hrania v kapele?

Ja s Mekýšom popri kapele , práci a frajerkách nemáme na iné veci moc času. Radi si skočíme na pivečko. Mne keď ostane trochu času a niesom zrovna v krčme, rád si prečítam , kuknem net alebo nejaký fakt dobrý film, najlepšie Českú komédiu. Fliper je veľký fanúšik cyklistiky . V lete najazdí denne aj do 200 km, ale to myslím vážne, on je hotový Amstrong. Macej ešte študuje, krčmuje a obletuje baby.

12.Mali ste, alebo máte nejaké problémy ako kapela (ACAB, nackovia)?

Zatiaľ chvála bohu nie také čo by stálo za oficiálny pičung. V minulosti toho bolo požehnane, ale iba civilne, nie na koncertoch kde sme hrali ako NN, ak si teda dobre spomínam. Akurát ma jebe to , Že nás vždy keď ideme hrať do Čiech colníci aj hodinu prehľadávajú , ako nejakých pašerákov. Kokoti! Potom musíme uháňať ako Schumacherovci, aby sme stihli koncert.

13.Kedy môžeme očakávať nový album čo bude obsahovať atď. proste ho trochu priblížte

Myslím, že vyjde niekedy v tej dobe ako tento časopis , takže keď tieto riadky už bude čítať niekto iný ako ty, už to bude k dostaniu na mojej adrese a na ďalších undegroundových adresách. Bude tam 14 new songov + revitalizovaná skladba „Titanic“ z Proti vetru . Ako bonus sme tam šupli Ufonov rozhovor s operným spevákom Malachovským. Je to živák z rádia. To sme si krátili čas nočnými telefonátmi do diskusných relácii v Slovenskom rozhlase Spali sme v štúdiu po natáčaní Proti Vetru a je to dobrý zajeb, treba si to vypočuť.
Ostatné nové veci sú myslím taký vážny, polovážny, veselý, najebaný, triezvy, typický NN. Dúfam, že sa bude páčiť.

14. Je nejaká kapela ktorá Vás v poslednej dobe zaujala, ktorá by stála za spomenutie?

V poslednej dobe moc muziku nepočúvama ani sa ku mne žiadna extra vymakaná nová kapela nedostala. Chalanov sa opýtaj niekde na koncerte.

15. Nejaké pozdravy, alebo odkazy na záver, plány do budúcna ....

Plánov je veľa, ale tie si nechávame pre seba. Dneska sa už kradnú aj plány, ha, ha! JA by som sa chcel touto cestou sám za seba ospravedlniť všetkým mojim blízkym priateľom, ktorým som v poslednej dobe pourážal a poznechucoval vychytralími rečami keď som bol najebaný. Niekedy mi to na konci kvalitnej chlastačky prepína, cítim sa múdry ako encyklopédia a všetci ostatní sú kokoti. Potom ma to vždy sere. Takže big sorry for everybody. Ale snáď to všetci berú, že čo nás nezabije, iba nás posilní. No, ale už dosť sentimentality. Dík za záujem o NN a nech sa darí v zíne. Čágo Lágo!

3:2 pro MH

3:2 pro MH je Oi! kapela ktorá existuje od roku 1996 a dá sa povedať, že je to jedna z najstarších Českých Oi! kapiel. V našom zine sa môžete dozvedieť ako na tom stoja dnes.

1.Zdar chlapi!!! Na začiatok mi trochu priblížte vývoj kapely , vznik (od kedy hráte), samotnú zostavu a zmeny v nej, doteraz nahrané dema a CD...

3:2proMH: Kapela 3:2proMH funguje od februára roku 1996. Toho roku sme nahrali i našu prvú nahrávku – kazetu „Sypání perel sviním“, a objavili sme sa na kazete Spartacus spolu s kapelou Protest. Potom kapela prešla kopou personálnych zmien, až sme zostali len traja. V zostave Whitek, Burt, Spáč sme nahrali „demo#1“ a potom „Oi5 – The Professionals“ - to bol rok 2001. V roku 2003 sme nahrali ďalší album „NxNxPx“ - čo je naša zatiaľ posledná nahrávka. V roku 2004 nás opustil bubeník, ktorého nahradil Oťas, spevákom sa stal Mr. Jahoda.

2. Dlho o Vás nebolo počuť , hrali ste vôbec , mali ste nejaké problémy s kapelou?

3:2proMH*:* No , dlho sa hľadal bubeník, odišiel spevák z pôvodnej zostavy, takže do septembra 2004 bola pauza. No a skúšame v Prahe , takže to je problém sám o sebe.

3. Od posledného albumu „the Professionals“ ubehlo veľa času, máte nahrané nejaké nové pesničky ? Pokiaľ viem hráte taký jednoduchý Oi!, nebudete sa snažiť v budúcnosti trochu pritvrdiť?

3:2proMH*:*Máme od vtedy nahraný album z roku 2003 „Nic než pivo“ z asi 10 pesničkami. Myslím , že sme na ňom trochu pritvrdili a stále sa snažíme byť tvrdší, každou ďalšou skúškou sa to zlepšuje.

4. Vzhľadom k tomu , že máte pesničku „Fotbal“ , nedá mi nespýtať sa komu fandíte a či sa poprípade zúčastňujete nejakých chuligánskych akcii?

3:2proMH*:* Fandíme jedine Mladý Boleslavy, no a samozrejme nesmieme zabudnúť na Bohemku!!! No a čo sa týka tých stretov občas sa niečo pritrafí, niečo bolo so Spartou, ale nič vážneho. A o futbale máme dokopy dve pesničky.

5. Myslím , že ako kapela pochádzate z Mladej Boleslavy, mohli by ste mi v krátkosti priblížiť scénu vo Vašom meste (iné kapely, kluby, zíny atď.)?

3:2proMH*:* Máme tu jednu Punkovú kapelu, ktorá moc nestojí za spomenutie „Veselí Koníci“ a je tu ešte „HNF revival“, ty sú dosť dobrý. No a naša crew sa volá – Hymer Squadra. Je tam asi 20-25 ľudí, všetko OI! a Punk a všetci sa stretávame v najlepšej „hospode“ na svete u Hymrú.

6. Ste všetci v kapele skinheadi? Čo pre Vás znamená byť skinhead?

Ota : Myslím, že som taký Oi! Punkér. Mám rad proste klasický punk. Ostatok by som mohol zaškatulkovať do Oi!

Karlos, Bart: Chlast, Kamaráti, Děvky, muzika, futbal!!!!

++

Sztorm 68 vs the Gits – Muzika dla Elity (41:27)

Splitko dvoch Skinheadskych Poľských skupín. Prvá prezentovaná kapela Sztorm 68 tvoria 3 členovia a na tomto CD sú prezentovaný 5 pesničkami. Prvá pesnička „Combat 84“ je hneď aj cover od rovnako menovanej kapely. Ďalšie pesničky „ Ten kraj jest nasz“ a „Sobotni Wojownicy“ a „Zabijem Siebie“ sú melodickejšie pesničky z chytľavým refrénom. „Smierc czlowieka“ je zase totálna vypaľovačka. Druhú kapelu the Gits už tak trochu poznám, majú tu 7 pesničiek do ktorých tak isto zaradili jeden cover od Cocney Rejects. Perfektné songy sú „Muzika dla elity“ , alebo „Perla boiz“, typické, ľahké Oi! pesničky s jednoduchými a jasnými refrénmi. Táto kapela sa mi dosť páči a ako majú na obale napísané sú to 100% Skinheads a 100% Oi! Na prednej strane je vyfotený potetovaný chlapík v Štýle Yakuzzi a na zadnej strane je vyfotený zase zo zadu. Vo vnútri nájdeme texty a fotky. CD je vydané u Olifant Records a stojí 350 ČK (Hardset shop).

++

Contra Boys (35:11)

Ďalšia Poľská grupa, ktorú mi poslal Kabanos (Hardset shop) do distra. Túto kapelu vôbec nepoznám, ale pripadá mi to na nejaký chuligánsky projekt. Určite to ale niesu žiadny krčmoví muzikanti čo sa včera chytili nástrojov, ide o dosť kvalitnú muzičku. Z bookletu som sa moc o tejto kapele nedozvedel, ale hlavne spevom a trochu aj muzikou mi to pripomína Poľskú ultrapravicovú Konkwistu (dúfam , že som nikoho neurazil). Muzika je dosť veselá, miestami rockovejšieho zamerania, texty vyzerajú na futbal, ženy, pivo a chlastanie ... Najlepšie songy „Wroclawski klub“ a „ Wszyscy spotkamy sie na dworcu“ na rýchlejšie pogo s dobrými vokálmi, či baladicky ladené „Dla mnie bylas piekna“ a „Flacha za flacha“. Dokopy 10 pesničiek, v booklete nájdeme texty aj fotky chuligánskeho kotla. CD bolo vydané v roku 2003 a stojí 350 ČK.

++

Surowa Generacja – Wojownicy ulicy / Nie jestes jednym z nas (77:24)

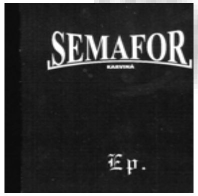
Tak táto Poľská grupa je predošlou kapelou členov kapely the Gits. Títo chuligáni nám pripravili reedíciu dvoch starších albumov ´96,´98 (ktoré asi vyšli , len na kazetách), na každom je 11 pesničiek + 3 bonusy. Na prvom albume sa mi páčila pesnička „Dookola mur“, ďalej pesničky ako „Skinhead, Skinhead“ a „Dr.Martens“ si každý z nás takýto refrén rád zaspieva. Cover od 4 Skins „Chaos“ v Poľštine je klasika. Jednoduchá Oi-Punková muzika s dobrým zvukom. Druhý album sa nesie v tom istom štýle, tak isto taký menší klasický cover z Romper stomper. Posledná pesnička je taká pohodovka do SKA doplnená trubkou. CD bolo vydané u Olifant Records v roku 2004, čo musím oceniť u tohto Poľského vydavateľstva, že robia dosť kvalitne urobené booklety. CD stojí u nás 350 ČK (Hardset shop)a dva albumy za takú cenu sa oplatia.

++

Badlands - The Killing Kind

Tak pravdu povediac som túto kapelu, ktorá pochádza z Holandska až donedávna nepoznal , aj keď už má za sebou pár CD. Od posledného albumu „False Gestures“ sa kapela určite zlepšila a málinko zrýchlila, ale stále je to taký svižný jednoduchý Oi s prídavkami rocku , nenáročné bicie, gitarové vybrnkávačky už viac stoja za zmienku a melodický spev. Takou malou zmenou sú tam aj pomalšie balady na španielach „A better land“, „My song“ a posledná „Alone“. Svižnejšie pesničky , ako „Gunman“, alebo „Violence vs violence“ tiež stoja za spomenutie, ale aj tak nečakajte žiadny nárez, ale kľudnú muziku na nedeľné popoludnie po obede. Všeho - všudy - 13 pesničiek s dosť kvalitným zvukom, keď budete mať možnosť vypočuť si to určite to spravte.

++



Semafor-Ep. (11:01)

Prvá vec čo ma prekvapila na tomto CD bola zmena speváka (Prasáka), neviem čo mám k tomu dodať. Robil som dva roky v Karvinej a viem , že jediný fakt zainteresovaný človek do scény tam bol Prasák. No , ale späť k CD , kapela si zmenou speváka, až tak moc nepomohla, ale ani neuškodila, pripadá mi to nastejno. Čo sa týka muziky a hlavne textovo je tu posun dopredu. Síce CD obsahuje , len 4 songy-„Konec , Nikdy se nezměníme, Podraz a Musíš se zvednout“, ale za 40 KČ je to taká prezentácia kapely, že ďalej pokračujú a ešte nezanikli.

++

Brass Tacks – Just the facts (34:51)

Tento album bude asi nie z tých novších, ale dostalo sa mi to do rúk len teraz a na obale som nenašiel rok vydania, tak dúfam že menšia recenzia nebude na škodu. Tento Americký Skinheadsky band ma celkom zaujal svojim tvrdším Oi! - skinhead rock´n´roll štýlom. Nájdeme tu 14 vynikajúcich songov + unikátny bonus – cover od Skrewdriveru „Back with a Bang" v perfektnom prevedení. Je tu určite viacej hitoviek , ktoré by stáli za spomenutie ako „ Ain´t gonna win" , „Nice boys" alebo „Wisconsin Hooligans". V booklete som nenašiel texty ani nič takého zaujímavého, ale po hudobnej stránke ma tento album zaujal.

Red , White a Blue – Patriotic glory (26:51)

Ďalšia Americká Skinheads kapela a zase som nenašiel rok vydania, asi to začne byť u týchto kapiel pravidlom. Čo ale musím priznať , že tento album ma od začiatku do konca poriadne chytil za srdce. Samé lepšie pesničky , plné typických skins textov o tom, že skinheads je ich cesta životom, bojovaní za slobodu, za slobodnú krajinu, bojoch na ulici , working class, proste dá sa to tak povedať , že v textoch nič nové, na druhu stranu sa to ale dobre počúva. Muzika je v celku jednoduchá, ale nie zas tak aby som sa pri nej nudil, spevák má perfektný hlas, ktorí sa do tejto hudby náramne hodí a refrény sú dosť chytľavé. V booklete sú aj texty + kopu zaujímavých fotiek , CD bolo vydané u Pure Impact a u nás je v predaji v HARDSET Shope. Doporučujem.

Blood for blood – Spit my last breath (52:53)

A je tu nový album od tejto mojej najobľúbenejšej HC kapely. Nieje to až taká úplná novinka, pretože už tento album (podľa toho čo som sa dočítal v booklete), bol vydaný u LOST DISCIPLE RECORDS (1997) a tento rok (2004) bol zase na novo vydaný u VICTORY RECORDS. Na CD nájdeme 13 pesničiek z toho 4 posledné sú z ich dema „Hurt you". Čo sa týka muziky striedajú sa tú tempa pomalšieho aj rýchlejšieho rázu doplĺňaný spevákovým brutálnym hlasom. Tento album ma až tak nedostal ako napr. „Livin in exil", chýbali mi tu ich typické vypaľovačky na ktoré som bol u nich zvyknutý, na miesto toho zachádzali až moc do pomalších pasáži. Každopádne to stálo za to a BFB pre mňa zostávajú stále medzi HC elitou.

Toe To Toe – Old Scores , new glories (20:07)

Človeče neviem odkiaľ sa táto kapela zrazu vynorila , ale pre mňa osobne je to príjemný objav. Myslím , že je to Nemacká kapela drviaca HC v štýle Sick of it all. Muzika a hlavne gitary sú fakt dobre prepracované a je vidno že hudobníci niesu žiadny nováčikovia, ale svoje hudobné nástroje vedia veľmi dobre ovládať. NA CD je len 7 pesničiek, takže minutáž celého albumu nieje vysoká, ale nejakú slabšiu, len doplnkovú pesničku tu nenájdete. S gitarovými sólami sa chlapi celkom vyhrali, zvuk je bezkonkurenčný a keby som to mal ešte nejak zhodnotiť , kto má rád NYHC štýl, tak nieje čo riešiť. V booklete nájdete aj texty, CD vyšlo v roku 2003 u True Rebel Records u nás sa dá zohnať v Hardset shope.

Natural Born Drinkers – SZ/8 (30:48)

Talianska Skins kapela, ktorú mi zas poslal Kabanos do distra, s veľmi zaujímavým názvom ☺. Hrajú takú tvrdšiu, veľmi jednoduchú muziku s dosť agresívnym spevom. Ináč dobrá vymetačka sluchu, ale zase paradox napr. v poradí ôsma pesnička pod menom „2004" ,bola pre moju skoro dvoj ročnú dcéru najzaujímavejšia, refrén dokázala spievať spolu s kapelou čo by sa mne nepodarilo ani po 6 pive. Čo sa týka toho piva, kapela ho má v ruke na každej druhej fotke, žiadny abstinenti to nebudú☺. Pravdu povediac to nieje až také zlé, len mi to nejak celé nesedelo. Každý máme, ale iný vkus, posledný song cover od the Busness „Drinking and Driving" ma v celku potešil. Za 350 KČ sa nájde v mojom distre , alebo v Hardset shope.

7. Tolerujete vo svojom okolí nazi scénu , alebo ste striktný antifašisti a nedávate im žiadnu šancu? Ako to vyzerá u Vás s náckami?

3:2proMH*:* Tak týchto týpkov už tu moc nenájdete, až na pár starých, bolo to tu hlavne tak pred 6-7 rokmi. Mladý tu ani niesu a starý sú v kľude, občas dáme pivko a hodíme pokec. V okolí tu nejaký sú, ale tých tu moc vidieť nieje.

Ota: „Nesnášim a špatná skušenost!"

8. Čo momentálne v tejto chvíli počúvate, je nejaká kapela ktorá Vás v poslednej dobe zaujala? Počúvate aj RAC muziku?

3:2proMH*:* Hmm, toho je fakt veľa, momentálne Španielský Oi! – Non Servium, no a samozrejme klasiku Business, the 4 Skins, Discipline, Demarche, Pilsner Oiquell.... Z tých Slovenských jednoznačne Incident, Začiatok konca a na Konflikt nesmieme zabudnúť.

9. Ste v scéne už nejaký ten čas, je nejaký rozdiel pre Vás medzi dnešnou scénou a tou čo tu bola dajme tomu pred 10 rokmi?

3:2proMH*:* Jasne, že je rozdiel, teraz je to o ľuďoch, dnes si tých ľudí človek vyberá. Máme veľa známych po rôznych kútoch republiky, za ktorými ideme , len tak zachlastať a ani nemusí byť koncert. Proste záleží na meste , napr. v Hradci je scéna neskutočná! Pred 10 rokmi sme poriadne ani nevedeli , že Oi! je, predtým sme boli Punk a o tom to bolo.

10. Keďže sa náš časopis volá Real Enemy, tak sa Vás musím opýtať, kto je pre Vás nepriateľ číslo jedna?

3:2proMH*:*Fašisti!!! Politici!!!

11. Zatiaľ som Vás videl na živo , len raz a aj to si Vás moc nepamätám (sorry, nabudúce), stalo sa Vám niečo podobné , ale opačne, že by ste si ani nepamätali , že ste odohrali koncert?

3:2proMH*:* V tejto novšej zostave sme mali prvý koncert v Mladej Boleslavi , taká menšia akcia , len pre zvaných, tak 70 ľudí zo scény (od Liberca až po Plzeň). No a to sme odohrali totálne nasračky a v závere sme sa stihli ešte „porvat" medzi sebou, ale ináč to stálo za to, dobrý bordel!

12. Máte nejakú pykošku, úsmevnú historku z Vášho prostredia, ktorá by stála za spomenutie a zverejnenie?

3:2proMH*:* Každý koncert je úsmevná historka, dnes v Trenčíne to tiež bude stáť za to, už dva dni pijeme.

13. Na záver nejaké pozdravy , poďakovanie a napíšte mi ešte kontakt, keby Vás chcel niekto pozvať na koncert ... Dík za rozhovor a držím palce v ďalšom úspešnom hraní !!!

Karlos: Kontakt na kapelu je www.32proMH.net, dík Tebe za rozhovor a dúfam že nám to tu v Trenčíne dnes vyjde. Oi! pre všetkých Slovenských kamošov.

Ota: Pozdravujem všetkých fašistov , že prehrali vojnu, nasrať im!! No a Slovenské dievčatá sú tu veľmi pekné, na koncerty tu chodí 3 krát viacej ženských, ako u nás v Čechách a hlavne prachy sú tu iné, kto sa v tom má vyznať.

★DEGRADACE★

Kapela "*DEGRADACE*" vznikla v roku 1999 pod názvom "*Na Nervy*". Za tú dobu stihla zmeniť dvoch spevákov, nahrať dva albumy a vyjsť na nakej-tej výberovke. V roku 2005 odišiel z kapely ich bubeník, ktorý bol pri založení kapely takže zmena kapele určite nechýba a ako to snimi vyzerá teraz môžete zistiť na ich novom splitku s kapelou **"Proti Smeru"**. Ponúkame Vám par našich otázok na chalanov z Ostravskej Degradace.

01. Aká je aktuálna zostava Degradace ?

Degradace: Tak aktuálna zostava je asi táto : ***Sidney*** - spev, gitara
Rudee - basa, spev
Lukáš - gitara, spev
Danek - bicie

02. S kapelou hrá už dlhšiu dobu nový bubeník, kedy a kde ste ho našli ?

Degradace: To asi myslíš Standu…. Ten s nami odohral niekoľko koncertov, potom čo odišiel Herák. Standa je z Jeseníku takže by bolo ťažké aby dochádzal a pod. Teraz máme nového bubeníka Danka.

03. Okrem hrania v kapele čo porábate vo voľnom čase ?

Sidney: Ja počúvam muziku, hrám futbal, sekám trávu a nechávam sa tetovať.

Rudee: Ja tiež počúvam hudbu, som so svojou priateľkou, a tiež chodím na pivo.

04. Nedávno ste vydali s kapelou "Proti Směru" split CD, neuvažovali ste o samostatnej nahrávke ??

Degradace: Samostatná nahrávka bude, ale ešte nevieme kedy a kde vyjde. Všetko má svoj čas. ☺

05. Hudobne mi nahrávka pripadá zase bližšie k Rock & Rollu. Mohli by ste nejako porovnať túto nahrávku s tými predchádzajúcimi ?

Degradace: Áno je to možno viac v R&R štýlu, a oproti prvému CD a i Punk`n`rollu je to myslím úplne iné. Je to dané tiež tým, že počúvame i iné kapely než v období prvého CD. Chcem aby nový repertoár bol viac rozmanitejší
(je to správne slovo ??? ☺) chápeš trochu toho trochu tam toho a tak…

++

Proti Směru / Degadace (41:42)

No konečne tu máme toto splitko týchto dvoch „Slezkých" kapiel na ktoré sme sa všetci tak tešili. Neviem čím to je, ale Rabiat Records má vždy ten najlepší výber kapiel , ktoré vydáva pod sebou. Každá z uvedených kapiel sa tu prezentuje 7 pesničkami. Prvá kapela Opavský Proti Směru to na nás hneď vybalia perfektným songom „Bootboys" , pomalšou rytmikou s krátkym, ale o to jasnejším textom, také menšie intro. Ďalšie pesničky ako melodickejšia „Nebejt sám" , trochu rýchlejšia „Ukřižovan za hríchy jiných" a naopak zase pomalšia „Navždy v nás" doplnená klavírom ma presvedčujú o tom, že kapela nič neodfláklа a dala si na CD záležať. Pesnička „655321" je venovaná Alexovi Delarge z Cloockworku. Poslednú pesničku „Tvare" už poznáme s ich prvého CD. Kapela teda ďalej pokračuje vo svojom Oi-Punkovom štýle a hudobne aj zvukovo sa stále zlepšujú. Druhý sú Ostravský Degradace s konečne už kvalitnejším zvukom, pretože s tým v minulosti mali vždy problém. Táto kapela má už rýchlejší náboj oproti Proti Směru, kvalitné gitarové vyhrávky, melodickosť, super vokály, rock´n´roll styl, mi nakoniec nič iné nezostáva len chváliť. Spev do tejto muziky totálne sadol a hudba je stvorená na pogo a skákanie pod pódiom, čistý „big-beat"☺ . Na štyroch pesničkách sedí za bicími Herák a na troch zvyšných potom ich nový bubeník Drak. Niet čo viac dodať proste nič lepšie tu momentálne nenájdete.

++

Discipline / Argy Bargy – 100 % Thug rock (37:12)

Splitko týchto dvoch kapiel koho nepoteší, tak musí byť buď hluchý, alebo musí byť tak starý že zažil prvú svetovú. Každá z kapiel sa tu prezentuje 6 songami a to hneď najnovšími hitovkami. Discipline so svojim streetpunkom v ničom nezaostáva za svojím posledným albumom a pravdu povediac ani nejde postrehnúť ich HC minulosť. Vypaľovačka ako „Hell is for heroes" ma hneď chytila za srdce. Z dvomi coverami od Stranglers a Cockney Rejects to celé príjemne zakončujú. Ďalšou kapelou je Argy Bargy, ktorá to na nás hneď vyvalí s coverom od Agnostic front „It´s my life" čo by som od nich moc nečakal. Ďalším coverom ma už totálne dostali a to od Discipline „Hooligasn heaven", pecka! Ale aj svojimi pesničkami ako napr. „What gives you the right?" si u mňa urobili očko. Hrubý hlas do tejto muziky úplne sedí, na druhej strane vedia zahrať aj totálne melodické a pomalšie songy. Proste za 450 ČK si toto CD nič iné nezaslúži, len kúpiť, vyšlo u Captain Oi! a to v roku 2004.

++

Madball – The Best of (42:59)

Takže táto kapela a názov albumu hovorí za všetko , NYHC legenda - Madball vydala v roku 2003 túto výberovku. Je to, to najlepšie z ich troch albumov – Set it off (1994), Demonstrating my style(1996) a Look my way(1998), vydaných pod hlavičkou RoadRunner records. Nachádzajú sa tu také hity ako Set it off, Down by law, Pride či Friend or foe , proste všetky songy sú svojim spôsobom hity, dokopy je ich 21. Posledné dve pesničky „Talkin to myself" a „Fools die" neboli asi ešte oficiálne vydané, tak kvôli ním to stojí za to. Celé mi to, ale pripadá ako umelo vytvorený album, ktorý možno ani nevydala kapela, ale samotné vydavateľstvo, ktoré predpokladám malo ešte asi zmluvu na jeden album, kde je pravda to sa odo mňa nedozviete. Ale čo viem, že tento album je prínos pre niekoho kto nemá ani jeden album od Madball a chce mať niečo od nich, alebo pre totálneho fanatika do Madball čo musí mať zase všetko. Booklet je kvalitne urobený s fotkami kapely a komentármi od známych ľudí zo scény (R.Mirett,J.Jasta..) na adresu Madball. CD stálo 510 ČK .

++

Lutece Borgia – Choose (24:53)

Túto Francúzku skupinu by ste mohli poznať z 12 Statl festu (11.3), pretože tam vystupovali a Dan ako náš miestny fanda na originálne CD si tento kúsok hneď musel kúpiť. Kapela mi pripomenula moje staré časy, keď som tak pred 8 rokmi počúval Evil skin, hlavne prvými dvoma pesničkami. Tri piesne sú vo Francúzštine a ďalšie tri pesničky sú naspievané v Angličtine, dokopy teda 6 kúskov. Kapela hrá taký veselý, jednoduchý, melodický punk - rock´n´roll dopĺňaný perfektnými vokálmi. Chcelo by to viacej pesničiek, 6 je na mňa hrozne málo, ale aj to poteší. V booklete nájdete texty a CD bolo vydané v roku 2003.

++

Pickove Cd recenzie

Firestars – Nine steps to leave the world with clean hands (31:10)

Pri návšteve Emergency sa mi podarilo medzi haldou CD objaviť aj tieto horiace hviezdy o ktoré som mal veľký záujem, pretože o kapele som už niečo počul. Firestars je Košická HC kapela a myslím že tento album je ich prvý oficiálny, keď nerátam ich dema. Pravdu povediac mám radšej klasický HC , nie že by mi muzika nevyhovovala, má to slušné grády a svojich priaznivcov kapela tiež určite má. Myslím , že sa miestami dopĺňajú dvaja speváci, ale celkovo spev bol na mňa až moc uškriekaný, čo so mnou bude kopu HC odborníkov určite nesúhlasiť, pretože pre niektorých ľudí je to prevratné. Nachádza sa tu 9 pesničiek tvrdej muziky s veľmi dobrým prevedením, kvalitnejším zvukom a Anglickými textami. V booklete nájdeme texty , album bol vydaný u Misanthrope records a stojí 220 ČK , kontakt na kapelu ktorý som našiel vo vnútri - firestarsKe@hotmail.com

Right Rest – Nezabudneme /august 1968/ (53:47)

Neviem presne čo je toto za kapela (ani ju osobne nepoznám) aj keď nejaké fámy som už o nej počul, ale dosť ma to zaujalo. Myslím, že kapela bude z Bratislavy a má v celku vlastenecké myslenie. Hudbu by som označil do takého punku s prídavkami jednoduchého rocku, ale škatuľkovať by som to fakt nechcel. NA CD nájdeme 13 valov v ktorých sa označujú za potomkov slávy , skritizujú justíciu, armádu, politikov, náboženstvo... Samozrejme ostro sa postavia aj proti komunistom a bývalému režimu, taký menší podtext tohto disku. V CD sa ešte venujú viacerým textovým motívom – priateľstvu či baladickému songu o starých časoch, alebo v poslednej bonusovej pesničke „Belasá hrdosť" zdávajú hold Slovanu Bratislava. Hrubý spev dosť vyniká do popredia čím sa texty ešte viac zdôrazňujú. Na gitarové sóla si tiež prídete a celkovo by som to hodnotil kladne. Pravdu povediac niečo takéto mi tu už chýbalo aj keď viem že kopu ľudí tieto texty odsúdi pre mňa bolo práve toto na albume jedinečné. Proste moja krvná skupina! Album bol vydaný u Waggabond records (waggabond@zmail.sk), asi za 300 ČK, kvalitný booklet to celé dopĺňa.

Punkhart – Zachau G.a.n.g.s.t.e.r.s. (33:07)

Tak sa mi zdá , že čo sa mi v poslednej dobe dostane do rúk, tak to stojí za vypočutie a nakoniec to musím pochváliť a kapela Punkhart nebude výnimkou. Túto Moravskú skupinu som doteraz nepoznal, je to kapela, ktorá hrá klasický punk – rock s dobrou rytmikou a až moc melodickým spevom. Dokopy 12 pesničiek, pri ktorých mi síce niekedy pripadalo , že neviem kedy jedna pesnička končí a druhá začína., ale na druhej strane ma to celkom chytilo. Malo to svoj náboj, menšiu zmenu robí pomalšia pesnička „Stojí to vôbec za to?, kde muziku dopĺňajú husle. Nahrávka má zvuk celkom v pohode, booklet je farebný, texty + foto ich bandy, proste klasika. Jedna pesnička je naspievaná v Angličtine, pesničky čo sa mi páčili boli napr. „Vláda", alebo „Punkrockové Rádio". Určite to stojí za vypočutie. (tim_peep@centrum.cz)

Začiatok konca – Morskí vlci / Unity ´99 (60.55)

Tak konečne ďalší album od Začiatkov, trochu v pozmenenej zostave. Kapelu opustil Feďo a Braňo a nahradili ich staronový gitarista (Ludwais) a z brúsu nový bubeník (Stív). Na CD je 9 nových pesničiek + bonusový album „Unity 99", ktorý ešte asi nebol oficiálne vydaný na CD. Štýl hrania od splitka z Operačkou ani moc nezmenili, melodické rýchle gitary, klasický trochu jednotvárny spev. Keby som mal nejaké skladby vyzdvihnúť spomedzi ostatných, tak by to boli asi:„Tak si to uži" a „Roztočený večer", obidve skladby dobré na rozprúdenie publika na koncerte. Pravdu povediac ma tento album až tak neoslovil, ako predošle, ale možno to chce čas. V CD sa nachádza aj jeden videoclip : Roztočený večer (aj v DVD formáte). Album bol vydaný u Rabiat Records (www.rabiatrecords.com) a stojí 300 KČ.

06. Kde hľadáte inšpiráciu? Ktoré kapely Vás ovplyvnili ?

Degradace: Inspiráciu máme každý inú, potom ich spojíme a urobíme z toho náš celkový „sound" ☺

Rudee: Na mňa majú asi najväčší vplyv kapely "Ramones", "Motley Crue", "Clash", "Stooges" a pod.

Sidney: Mňa ovplyvnili okrem klasických "Punk & Oi" kapiel i také mena ako "Chuck Berr"y alebo "Slade".

Danek: Pre mňa to sú hlavne "Guns & Roses" a "AC/DC"

07. Doska vyšla u "Rabiát Records". Prečo zrovná tam ? Mali ste i iné ponuky alebo možnosti ?

Rudee: nevím tohle nějak myslím zařídili Proti Směru, jiné nabídky nebo možnosti ani nebyly:o)

08. Akú "hospodu" by ste mohli v Ostrave alebo okolí odporučiť, a aké je Vaše najobľúbenejšie pivo ?

Rudee: Ja v poslednej dobe často chodím na pivo do Bogoty. Naj pivo? Asi Ostravar, a mám rád Heineken. ☺

Sidney & Danek: taktiež Ostravar

09. Existuje nejaká nahrávka alebo kapela ktorá Vás zaujala v poslednej dobe ?

Rudee: Mne sa hodne ľúbi posledný album "Billyho Idola" a tiež "Velvet Revolver" a ***Sidney*** myslím teraz dosť počúva dosky "SLADE".

10. Na ktorý koncert najradšej spomínate a naopak na ktorý koncert by ste najradšej zabudli ?

Degradace: Radi spomíname na koncert s "G.B.H". v Prahe. Koncerty v Prahe sú vôbec vždycky super. Alebo nedávno v Brne to tiež bolo dobré. Najhorší bol asi nedávny koncert v Ostrave.

11. Nakoniec aké sú Vaše plány do budúcna ?

Degradace: Tak chceme nejako dorobiť to samostatné CD a poriadne ho vymakať, a chceme aby sa ľuďom páčilo.

Vďaka za rozhovor - Majte sa

DEGRADACE

CENZÚRA

Bratislavská kapela Cenzúra, ktorá myslím robí najmä pre Slovenskú scénu dosť veľa. Hrávajú koncerty, majú distro a vydavateľstvo Brutal Records. Niečo bližšie o tom v**šetkom* ***vrelo odporúčam si prečítať v tomto rozhovore.

1.Povedzte nám niečo o sebe a o kapele (história kapely, zloženie, vek, práca, ...)

Roman: Vznikli sme 6.júna 2000, takže tento rok oslavujeme 5 rokov. Kapelu tvoria traja stáli členovia: ja (22) – gitara, spev, "Neupi" (22) – basa, spev, "Andrej" (22) – bicie. Okrem nich v kapele hráva ako stály hosť (člen kapely) harmonikár "Zeloi!", ktorý pomáha v niektorých piesňach aj so spevom. Všetci traja sme bývalí spolužiaci. Proste sme si v jeden deň povedali, že si založíme kapelu a bolo to. Nápad vznikol v mojej a Neupiho hlave na jednom koncerte, keď sme si povedali, že si založíme kapelu. Na druhý deň sme sa spýtali Andreja, či by s nami nechcel hrávať a bolo to. Boli sme totálni amatéri, ktorí nikdy v živote nehrali na žiaden hudobný nástroj. Zohnali sme si prvé nástroje, skúšobňu a začali sa učiť hrať. Ja pracujem vo finančnej inštitúcii (nemenovanej).

Neupi: Tak ja len dodám, že som študent.

Andrej: Momentálne som tiež študentom.

2.Čo ste už doposiaľ stihli vydať a kde všade vyšla Cenzúra? (výberovky a pod...)

Roman: Po roku, keď sme sa ako – tak primitívne naučili hrať sme vydali 5 piesňové demo "Cenzúra (D.I.Y 2001) ". O rok na to sme vydali 15 piesňové live demo – "Cenzúra – Live in Dk Lúky(D.I.Y 2002) ". V roku 2003 sme vydali znovu "D.I.Y" naše prvé cd, ktoré obsahuje 11 skladieb s názvom "Dajte mi pokoj!". Z toho cd sa pesnička "Kolotoč" umiestnila na výberovke "Street Kids II" a titulná pieseň "Dajte mi pokoj" sa umiestnila na výberovke "Punk rock made in Slovakia vol. 4".

3.Ako sa Vám nahrával album „Dajte mi pokoj!"? Kto píše v Cenzúre texty a muziku?

Roman: Album sa nahrával úplne super hlavne vďaka ľuďom v štúdiu (vďaka Sanchez) a spoluhráčom. Mali sme spočiatku obavu, ako to dopadne, lebo to bola naša prvá skúsenosť so štúdiom, ale nakoniec to dopadlo nad naše očakávania. Prvé demo cd sme síce tiež nahrávali v štúdiu, ale úplne inak a za iných podmienok. Dajte mi pokoj! sme nahrávali a mixovali dva dni, čo bolo skoro až nemožné vzhľadom k tomu, ako sme s týmto cd spokojní. Bolo to aj vďaka tomu, že väčšinu vecí sme nahrali skoro na prvý raz.

Čo sa týka autorstva vecí, tak väčšinu textov donesie do kapely Andrej, občas aj my ostatní. Hudba vzniká asi tak, že niekto príde s nápadom a potom to v podstate všetci prerábame, dotvárame a podobne.

Neupi: Myslím, že nahrávanie tohto CD nebola až taká sranda. Človek, keď chce spraviť niečo fakt good, musí sa na to sústrediť a potom je to ešte horšie. Celkovo som však s nahrávkou spokojný, jedine by som s odstupom času zmenil trochu mixáž. Ale inač v pohode.

Andrej: Na to, koľko času sme na nahrávanie mali, som s výsledkom spokojný. Čo sa týka mňa, moja vďaka patrí predovšetkým Tomášovi Kmeťovi za jeho trpezlivosť, vďaka ktorej som nahral svoje party. A samozrejme spoluhráčom a hosťom.

4.Zaujímavé na Vašej muzike je, že používate aj harmoniku koho to bol nápad a odkedy s ním fungujete?

Roman: Neviem ti ani povedať, koho to bol nápad. V jeden deň Neupi doviedol do garáže kamaráta Zeloia s tým, že má fúkaciu harmoniku (dnes už akordeón vymenil za fúkaciu harmoniku), či by sa to nedalo použiť v nejakej pesničke. Nám sa to tak zapáčilo, že sme tento nápad použili už aj na Live CD v jednej piesni. Na cd Dajte mi pokoj už bolo harmoniku viac ako cítiť a na novom, pripravovanom cd bude skoro vo všetkých pesničkách. Dnes už Zelo nie je len nejaký hosť, ale je to pevná súčasť kapely. V podstate je to jeden z tých, čo tvoria kapelu ako takú.

Neupi: Myslím, že celý zvuk kapely bez harmoniky je tak o polovicu horší. Harmón tam proste dodáva určitú melódiu a má naozaj veľký vplyv na celkovom outfite. Rovnako ako napr. Tři Sestry by bez harmoniky neboli to, čo sú.

===

KLÓVER - "Feel Lucky Punk" (Epitaph)

+Our Way+Beginning To End+Here I Go Again+All Kindsa Girls+What A Waste+I Wanna Be+Memory+Brain+Illusions(Make It Go Away)+Sandbag+Building A Wall+Y.R.U.(Still Here)+

Teraz jedna stará "vykopávka" - ale neviem či to mám takto povedať. Toto je doska z roku 1994, a pokiaľ Vám vŕta hlavou prečo ju chcem predstavovať teraz v roku 2005, tak preto, že som netušil, že veľa ľudí túto kapelu vôbec nepozná. "Feel Lucky Punk" je pre mňa totiž jedna z najlepších dosiek punk rockovej histórie a teraz vôbec nepreháňam! Keby sa Klóver nerozpadli po jedinom albumu, ktorý vydali - dnes by boli možno známejší než ich kolegovia Rancid! Na albumu týchto kaliforňákov dominuje skvelý zvuk ,hneď úvodná "Our Way" Vás nenechá na pochybách o tom čo bude nasledovať. Skvelé aranžované pesničky s melodicky chrapľavým spevom alá Rancid s takým nepopísateľným nádychom nostalgie Vás dostanú na prvé počutie, ale už nikdy sa Vám neomrzia! Fakticky! Milujem Rancid ,ale pokiaľ by som si mal vybrať najskvelejšiu punk - dosku na ostrov, kde by ma mali zavrieť do konce môjho života ,prisahám - beriem "Feel Lucky Punk" - a teraz sa nerúham! A to som už niečo napočúval! 12 skladieb tejto dosky smelo označujem za diamantové kamene drahocennej žily menom punk rock! Táto doska sa už teraz zle zháňa - doporučujem skúsiť stiahnuť z internetu – verte, nikdy toho nebudete ľutovať! Klóver a ich album si nezaslúžia upadnúť do zabudnutia...

===

THROWDOWN - "Haymaker" (Trustkill records)

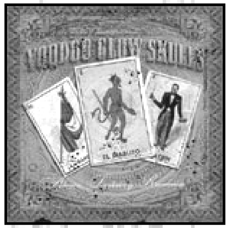
+Intro(Never Back Down)+Walk Away+Nothing Left+You Can't Kill Integrity+Forever+Hopeless+Declare Your War+False Idols+Slip+Hate For The Weak+The Only Thing+Step It Up+Face The Mirror+Raise Your Fist+

Throwdown z Kalifornie Vás albumom "Haymaker" najskôr chcú rozomlieť na prach. A dlžne povedať, že sa im to výborne darí. Štrnásť brutálnych skladieb štvrtí vaše telo na prach, brutálne gitarové riffy režú vydýchaný priestor vo vašej sluji, a nezmlúvavý rev Davea Peterse deklamuje nezlomné presvedčenie o viere v pevné zväzky a na celý život, priateľstvo a jednotu... Pokiaľ milujete Hatebreed, nemôže Vám tento album uniknúť, veľa podobných brutalít som nepočul, a toto stojí do prdele za to, pomalé tempa so zničujúcim revom a hneď na to vypalovačka ako sviňa... Po vypočutí tejto dosky máte chuť kladivom rozmlátiť všetko okolo seba a až sa spamätáte z amoku, ešte furt Vám ostane hromada sily k tomu aby ste podmínovali celú planétu. Najväčšia pecka je piata Forever - "Why I'm here after all these years-you wanna know? Well I'll tell you fucking why, go-for myself-for my friends-for my family- forever-I'll take this to the bitter end"... Božie a masakrálne !!!

===

VOODOO GLOW SKULLS-"Adicción,Tradición,Revolución"(Victory records)

+Ghettoblaster+Adicción,Tradición,Revolución+Mayhem And Murder+Smile Now,Cry Later+DD Don't Like Ska+Día De Los Muertos+Eville+Cochino+Disaster+Musical Pollution+We Represent+Enter The Dragon+Bastard Music+Used To Love Her+



Zatiaľ posledná doska kalifornských Voodoo Ska bohov je ako vždy mixom toho najlepšieho v danom štýlu. Táto kapela ma dostala a zoznámila sa štýlom Ska (spoločne s Mighty Mighty Bosstones). Ich prvé tri songy to do Vás naperú, a trochu si odpočiniete až u Smile Now, Cry Later... Veľmi sa mi ľúbi spev v angline, ktorý v niektorých skladbách vystrieda jadrná mexická španielčina. Voodoo sú do jedného výborní muzikanti a je poznať s akým feelingom potí krv pre svoju milovanú muziku! Priamo ma dostáva bubeník Jerry - ten chlap by ububnoval snáď i automat - super! Vy kto milujete Voodoo, túto dosku už máte...a Vy kto chcete pričuchnúť k originálnej hudbe po všetkých stránkach, ktorá sa Vám zažerie pod kožu a dostane do krvi - mali by ste si tento album poriadiť. Voodoo budete buď milovať, alebo sa k ich muzike už nevrátite, ale pokiaľ sa Vám to zapáči - ste stratený naveky! Bude platiť slogan z piateho songu - "DD don't like ska, yes,it's true-she likes party like Motley Crue"...haha... Super doska! A naj songy? Všetky - ale "Musical Pollution" a záverečná "Used To Love Her" aspoň u mňa vedú... Great !!!

===

Tomove Cd recenzie

==

7 SECONDS-"Take It Back,Take It On,Take It Over" (Side One Dummy rec.)

+All Came Undone+Meant To Be My Own+This Is Temporary+My Band,Our Crew+Still On It+Say My Thanks+Big Fall+Stand Here And Just Stare+Where Is The Danger? +Big Hardcore Mystery+Panic Attack+OurCore+Breaking News+One Friend Too Many+Y.P.H.+Your Frustration+Rules To Follow+

7 Seconds vznikli niekedy v roku 1980 a spoločne so Slapshot, Agnostic Front alebo Gorilla Biscuits stály u zrodu štýlu, ktorému dnes hovoríme oldschool hardcore. Už ste doma? Jasné, toto je nová doska(vydaná na sklonku roku 2004) a verte, že vám riadne nakope prdel. "Sedmy" na vás chrlia jednu pecku za druhou – skvelý mix punku a hardcoru s melodickým spevom. Táto doska je pre mňa "Somethings Gotta Give" súčasnosti. Ak ste priaznivci motorizmu a vlastníte nejaké tuningové auto, tak toto si tam radšej nepúšťajte! Noha automaticky prišliapne plyn a potom už nebudete vnímať ani to, že vám kolo okna lietajú vrieskajúci ľudia, ktorých valcujete ... Nebudem menovať ani jeden song - hitom je celá doska - zožeňte a nebudete ľutovať !!! Dobré, že sa táto kapela vrátila - skvelý muziky nie je nikdy dosť - v tomto občas posranom svete - a táto hudba vás donúti nahodiť úsmev plný pohrdania a vztýčiť za všetko hovoriaci prostredník..."Let me be and fuck off, sucka!"

==

CIV - "Thirteen Day Getaway"

+Secondhand Superstar+Big Girl+Itchycoo Park+Haven't Been Myself In A While+Everyday+Shout It+Owner's Manual+Something Special+Using Someone Else+It's Not Your Fault+Living Life+Ordinary+Little Men+

CIV okrem toho, že spieval v legendárnych Gorilla Biscuits a má vlastné tetovacie štúdio na Long Islandu, tak so svojou kapelou, ktorá nesie jeho vlastné meno hrá skvelo šlapajúcu muziku... Civ samozrejme spieva, ale teraz by ste ho nepoznali ani náhodou. Táto muzika šliape na rockových základoch a jedinej song, ktorý nezaprie Hardcore korene je Owner's Manual ... Ale tieto songy majú perfektnú atmosféru a gitarové melódie to do vás naperú na plné gule. Prvých päť skladieb nesie prezývku hit - Everyday je určite naj skladba na Cdčku ! Toto je pre zmenu album do auta. Zrátané a pod škrtnuté - skvelý spev a melódie, ale pritom nijak podbuzujúci sound na punk rock základoch - Váš CD player si tiež občas potrebuje oddýchnuť - a toto ho neurazí ani nenasere - skrátka žiadna kolaborácia s nejakou popovou sračkou nehrozí-žiaden strach- a môj palec? Mieri jednoznačne up !!

==

FABULOUS DISASTER - "Panty Raid!" (Fat Wreck Chords)

+Next Big Joyride+No Stars Tonight+Collide+My Addiction+Painkiller+Nightliner+Bi-Polar+Short Fuse+Mikey L+Don't WannaSleep+You Bring MeDown+HeyGirl+ Yesterday's Gone+TheOther Day+

Neuveriteľne našlápaná punk rock banda zo San Francisca, skladajúca sa s troch báb a jedného chlápka hraje úplne skvelý punk prestúpený poctivými melódiami, ako vystrihnutý z punk rock učebnice! A ten spev! Bože, milujem spievajúce ženské v takýchto kapelách! Suprové melódie na kosť ohlodané poctivým muzikantským prístupom. Má to neskutočný drive a od prvej po poslednú skladbu to šliape ako sviňa! Niektorí českí punkáči čo hrajú v kapelách by si mali vypočuť ako hrajú punk girls v Amerike... ženský Ramones - nekecám! Letné posedenie s priateľmi u sudu s pivom, pustite túto jazdu a každá punk girl vám padne okolo krku, melódie svištia okolo uší, ženský dirty vokál to do vás hustí... CD končí, ale Vás to furt neomrzelo, dotáčate pivko a zapínate repeat - "Hey yeah-oh yeah let's go next big joyride"...

==

Andrej: Harmonika je fajn aj v tom, že ju nepoužíva veľa kapiel a je to pomerne originálna a oživujúca vložka. Dotvára melódiu a celkový zvuk a výraz pesničiek.

5.Nastali za tú dobu hrania nejaké zmeny v kapele? Aký bol Váš prvý koncert?

Roman: Prvý koncert sme odohrali u nás v garáži a bolo to len pre kamarátov. Zišlo sa ich asi tridsať. Na tom koncerte s nami hral aj gitarista Filip, s ktorým sme hrali rok a pol a potom kvôli škole odišiel do Prahy. On s nami nahral prvé demo cd. Odvtedy s nami hrával gitarista Diviak, s ktorým sme nahrali live demo cd, aj Dajte mi pokoj. On od nás odišiel kvôli práci, ale nedávno sme si zaspomínali na starú zostavu a odohral s nami koncert v Babylone v BA. V období odchodu či už Filipa, alebo Diviaka sme skúšali viacerých gitaristov, mimo iných aj Scotta, ktorý s nami odohral aj jeden koncert, ale nikto k nám nezapasoval, tak, že by zostal. Dnes s nami chodí na koncerty ešte kamarát Pišta, ktorý s nami spieva jednu prebratú pieseň. Pre kapelu je dôležitý aj z toho pohľadu, že sa stará o našu denne aktualizovanú stránku, vozí nás na koncerty, pomáha nám ako sa dá a podobne.
Neupi: Prvý koncert?! No myslím, že to nebola žiadne sláva, keďže sme hrali na svoje nástroje zhruba mesiac. Väčšina skladieb bola prebratá a určite v trošku pomalšom tempe, ale celkovo to bola dobrá prvá skúsenosť s koncertovaním.

6.Žijete všetci v Bratislave? Ako hodnotíte svoje mesto a scénu v BA? Neznášate sa s nejakou kapelou naopak máte nejakú v obľube čo sa týka BA ale aj Slovenska - Česka?

Roman: Všetci sme Bratislavčania. Keď sa pýtaš na Bratislavu ako mesto, tak má čo doháňať čo sa týka ostatných svetových veľkomiest. Napríklad ja by som nevedel, čo poriadne ukázať turistovi v Bratislave. V Prahe je to úplne iné, tam je toho plno. Scéna v BA je dosť rozpoltená, každý na teba pozerá cez prsty, lebo o tebe niečo počul od nejakého múdreho kamaráta, ktorý zožral všetku múdrosť sveta, o všetkom vie, všetko počul a vo všetkom sa vyzná. Veľa skinheadov hrá na obe strany, podľa toho, ako sa im to hodí. Ale v poslednej dobe sledujem určitú zmenu k lepšiemu.
Žeby sme sa s nejakou kapelou neznášali nemôžem povedať. Čo sa týka kamarátstva, tak jednoznačne Zhoda Náhod, Operace Artaban a v poslednej dobe Street Spirit a Začiatok Konca. Tých mám v obľube nielen ako kapely, ale aj ako ľudí, s ktorými sa dá perfektne a hlavne rozumne komunikovať.
Neupi: Niet, čo dodať . . .
Andrej: Myslím, že Bratislava je mesto s dosť rozvinutou scénou a hráva tu mnoho českých a iných zahraničných kapiel. Akurát mám často krát pocit, že ľudia si tu nevážia možnosti, ktoré im scéna poskytuje. V mnohých menších mestách môžu o podobných akciách len snívať a boli by radi, keby sa u nich organizoval aspoň zlomok z tunajších koncertov.

7.Akými kapelami ste ovplyvnení a aké najradšej počúvate?

Roman: Najradšej počúvam Oi! Punk. Moje obľúbené kapely sú: Začiatok Konca, Operace Artaban, Proi!ekt, The Riot, Rozpor.
Neupi: Tak pre mňa je určite najlepšou kapelou legenda Ramones. Rád si vypočujem starý punk (napr.: The Adicts, Sham 69, The Boys, Vice Squad, atď.) a samozrejme najmä počúvam Oi!. Z tohto štýlu mám najradšej asi The 4-Skins. Zo slovenských a českých kapiel sú výborný Začiatok Konca, Zóna A, Operace Artaban, Konflikt a aj HC bandy Street Machine a Better Way. Vplyv je asi zo všetkých spomínaných štýlov. V poslednej dobe sa mi zapáčili aj niektore heavymetalové kapely (Iron Maiden, Judas Priest).

Roman: S tým Better Way máš pravdu, je to paráda...
Andrej: S klasického punk-rocku je to určite Ramones, potom 4-Skins alebo The Opressed. Z tunajších Zóna A a Začiatok Konca a z českých Operace Artaban, SPS, Degradace.

8.Ako často skúšate a hrávate koncerty?

Roman: Koncerty? Vychádza to asi tak na jeden koncert na mesiac. Skúšame jeden, dva-krát do týždňa, poprípade pred koncertom častejšie. Keď sa chystáme do štúdia, tak skúšame o dosť intenzívnejšie. Kedysi to bolo lepšie, lebo sme mali všetci viac času a v skúšobni sme trávili veľa času. Teraz sme radi, že sa vôbec zídeme raz do týždňa.

9.Myslíte si, že podmienky na koncerty a záujem o kapely v SR sú dobré?

Roman: Ak by som to mal porovnávať so záujmom a podmienkami aké sú v Čechách, tak Slovensko by v tomto porovnaní vyšlo veľmi zle. Záujem od organizátorov by bol, ale väčšinou to stroskotá na ľuďoch, ktorí na koncert neprídu, tak sa radšej organizátor rozhodne neorganizovať už nič. V Bratislave sa vôbec neoplatí mladým kapelám niečo organizovať. Každý radšej pôjde na nejakú známu kapelu, než podporiť nejakú mladú, začínajúcu. Koncertami známych kapiel je Blava teraz úplne presýtená.

Neupi: Na Slovensku už veľa ľudí muselo pri organizovaní koncert zafinancovať všetky výdavky zo svojho vrecka, pretože chodí málo ľudí na koncerty. Je to divné, pretože ja si myslím, že pokiaľ nie je koncert naozaj predražený, tak by ľudia mohli dôjsť. Myslím, že keď sa niekto vyhlasuje za veľkého punkáča alebo skinheada a nechodí na koncerty, je mimo. Veď o tom to je, počúvať túto hudbu, chodiť na koncerty a tým podporovať kapely, aby ďalej hrali. Inak celá scéna bude iba veľká póza!

Andrej: Skutočne. Koncertov je dosť a ľudia by na ne mali chodiť, inak sa prestanú organizovať. Veď sa organizujú „pre nás". No častokrát bohužiaľ aj „bez nás", čo je škoda.

10.Viem o Tebe Roman, že robíš Distro, čo v ňom ponúkaš a ako by sa dalo k tým veciam dostať? Je o veci dosť záujem – darí sa?

Roman: Dostať sa k veciam z distra je veľmi jednoduché. Stačí skočiť na našu stránku, alebo využiť niektoré z ďalších kontaktov. V Bratislave nájdeš letáky k distru aj v Marris guitar shope na Medenej. Distro nosíme aj na každý jeden koncert, kde hráme, poprípade distro som ochotný doniesť aj na iné akcie, ak si ma tam niekto s distrom zavolá. Ponúkam cdčka, dvdčka, oblečenie, nášivky, odznaky, ziny ... Najlepšie keď skočíš na stránku a tam už nájdeš všetky informácie. Keď sa pýtaš na predajnosť, tak sa celkom darí, hlavne kvôli tomu, že sa snažím udržať ceny na veľmi prijateľnej úrovni. Mal by som byť najlacnejší v SR a ČR, ale možno sa mýlim. Veď zohnať tričká napríklad Začiatok Konca, Oi! a kopec ďalších od 200 sk sa nedá len tak hocikde.

11.Na Vašej stránke máte reklamu na slovenské vydavateľstvo alternatívnej muziky „Brutal records" – má niekto v tom prsty aj od Vás? Mohli by ste niečo o tom povedať?

Roman: Vydavateľstvo je moje a jedného kamaráta, ktorý s kapelou nesúvisí (okrem toho, že od začiatku je náš grafik a veľmi dobrý kamarát). Chceme ponúknuť hlavne mladým kapelám, ktoré doteraz nemali možnosť niečo nahrať, aby si za minimálne peniaze nahrali svoje vlastné dvd, poprípade live cd. Kvalitu robíme úplne profi a vydávame to v podstate zadarmo, iba za preplatenie cestovného na tú ktorú konkrétnu akciu. Kapele sa oplatí si nás zavolať na nejaký koncert ako kapelu Cenzúra a po vzájomnej dohode im zadarmo urobíme dvd, alebo live cd, podľa toho, ako budú chcieť. Všetky konkrétne info sa dozvedia na našej internetovej stránke.

12.Aké máte ďalšie plány s kapelou? Pripravujete nejaký ďalší album?

Roman: Ako som už spomínal, tak pripravujeme nové cd, ale v najbližšej dobe by sme chceli vydať prvé dvd k nášmu výročiu 5 rokov, ktoré by malo mapovať celých týchto 5 rokov existencie.

Neupi: Nové CD by sme určite chceli ísť nahrávať na jeseň, ale ešte nemáme kompletný materiál, tak dúfame, že to dovtedy stihneme.

Andrej: Počítame s dvanástimi skladbami, takže uvidíme.

13.Chodíte pozrieť na futbal či hockey? Komu fandíte?

Roman: Na hokej som kedysi chodil, teraz už na to čas nemám. Kapela, priateľka, práca, športovanie mi zaberajú príliš veľa času. Ale hokej pozerám vždy, keď je v telke. Fotbal síce chodím hrávať každý štvrtok, ale pozerať sa na neho ma nebaví.
Fandím HC Slovan Bratislava plus Slovenkému hokejovému tímu.

Neupi: No futbal je v súčasnosti v Blave na mizernej úrovni, je to fraška o peniazoch, ktoré zarábajú funkcionári. V hokeji to je iné, tam fandím HC Slovanu, ale celú minulú sezónu som si nenašiel čas ani len na jediný zápas. Ďalšiu sezónu to určite napravím!

Deadline - Getting Serious 35:52 (People Like You Records - 2005)

Tak táto anglická kapela ma istotne berie za srdce! Premakaný streetpunk hrajúci od roku 1999, ktorý vzišiel v Londýne z kapely Gundog so ženským vokálom v podaní peknej Liz nemá vážne žiadnu chybu! Je to muzika, ktorej isto nechýba svižnosť a melodickosť. Mám tu možnosť predstaviť Vám ich ďalší už v poradí tretí album. CD obsahuje 14 skvelých songov s priemernou dĺžkou pesničky tak 2-3 minúty a nedá sa fakt povedať, že ktorá je najlepšia lebo sa mi ľúbia všetky. V poslednej nájdeme aj saxafón čiže Deadline svoju muziku ešte viac okoreňuje, proste paráda. Jedine čo by som albumu vytkol je, že mohol byť o niečo dlhší ale ináč isto potešil...tak si ho hneď zožeňte (a odporúčam aj staršie albums **"Back For More - 2003"** & **"More To It - 2001")** - isto nebudete ľutovať! a keď už ho máte tak 1-2-3 Go!

****

Ducky Boys - Three Chords And The Truth 36: 31 (Thorp Records - 2004)

Bostonská pecka!, ktorá ma fascinuje skoro rovnako ako ich slávnejší kolegovia Dropkick Murphys. Má na svojom konte ďalší už kúsok starší, ale skvelý album čo isto stojí za recenzju. Na albumu máme 16 skvelých american street songov. Po dlhých šiestich rokov čo sa venovali kapele s názvom „Dirty Water" vydali Ducky Boys svoj podľa mňa najlepší album. Pesničky na albumu sú svižné a dosť melodické ale aj dosť krátke a je v nich cítiť ten amícky štýl Oi-punk music, čo mne sa dosť ľúbi. Mne sa určite na albume pozdáva každá ale je tam jeden taký starý známi son „Stand By Me" ale neviem kto to teraz spieva v originále ale od Ducky Boys znie bohovsky. Jedine čo by som zase vytkol je, že to Cd je znova nejako krátke. Shit - po toľkých rokoch ani 40 minút wrr☺. No snáď na ich ďalší album nebudeme musiet čakať tak dlho... Album istotne odporúčam, hlavne ktorí majú radí americkú street music.

****

Tři Sestry - Na eXX 47:14 (E.M.I. - 2005)

Ďalší kúsok, ktorý pohol mojím srdcom sú všude-známy Tři Sestry albumom „Na eXX", kde toho roku je to 20 rokov čo nás sestričky udivujú svojou svižnou muzikou čo kapela oslávila 3 hodinovým koncertom

a „strejda" albumu je dokonca aj náš ďalší „obľúbenec" Karel G. Lou Fanánek Hagen a Sestry sa potrápili v štúdiu 2 mesiace aby nám doniesli 18 vtipných parádnych rezkých songov podobných ako na predchádzajúcom albume Líhovej škole umění aneb... Medzi pesničkami sú rozhovory myslím z filmov ako „Pink Panther" a Žhavé Výstrely, čo mňa úplne berú. S dĺžkou albumu už som spokojný skoro 50 minút je fajn. Pilotný song do rádií a TV je song „Pumpa", z ktorého Sestry spravili singel. No a že 3 Sestřy nás už lákajú na svoje turné kde nebude chýbať výčap a preskakovať budú vraj E!Ečka či Doktor P.P. No hádam sa aj ja dostavím na jeden ich koncert... A na budúci rok vraj má vyjsť DVD 3 Sestier s koncertom a všetkými videoclips čo vydali takže sa už teraz teším. Ak aj Vám sa páčia Sestričky poriadiť si treba Cd čo stojí takých 300 kačiek ak ešte nemáte a poďme na koncert ☺.

****

2 Minutos – Superocho 35:06 (2004)

A teraz taká menšia exotica - Album Argentínskej punkovej legendy 2 Minutos, ktorá hrá už od 1987ho má od roku 2004 album s názvom „Superocho" obsahuje 16 skladieb veselého a svižného punku spievaného po španielsky. Moc španielsky neviem síce ale ich muzika ma dosť zaujala a preto Vám ich recenzujem. Povedal by som, že sú hudobne kúsok odlišný ako ich slávnejší argentínsky kolegovia Attaque77 ale ich hudba sa mi celkom pozdáva. Pesničky sú dosť krátke ale hudobne vyrovnané. Je to taká príjemná muzika na počúvanie ak nechcete rozmýšľať nad textami samozrejme ak mimochodom neviete španielsky ☺.

****

Banner Of Thugs - What We Hold Dear (Rebellion Records –2004)

Banner Of Thugs je Holandská kapela, ktorá hra takú zmes Hardcorovej, Punk a Oi! muziky od roku 1999. Mne osobne táto kapela dosť reže a hlavne tento album na ktorom nájdeme 14 Oi-core songov, čo im pridáva na kvalite aj dobrý spevákov hlas a zborové vokály a k tomu vyzretá muzika, tento album sa mi proti predošlému „First Feat Of Arms" zdá ešte viac melodickejší - čo viacej dodať... Album odporúčam všetkými desiatimi.

Mirove Cd recenzie

**>>>

Incident - Dni hnevu 37:21 (Bulldog Records - 2005)

No konečne!! Slovenská Oi! legenda Incident a ich album „Dni Hnevu“ konečne vyšiel po oveľa dlhšej dobe ako sa očakávalo, kvôli nejakému problému s vydaním u Bulldog labelu, ale už je tu a sním 14 skvelých slovenských street songov, ktoré spolu majú niečo pod 40 minút. Cd začína klasicky Introm a končí Outrom plus ešte 14ty song ako skoro minútový bonus, čo ma celkom pobavil ☺. Nájdeme na albumu aj pesničku z prvého splitka „Incidentu 96“ s „Operace Artaban“ – „Hrdosť, Pivo & Oi!“ s názvom „Všedný deň“, ktorá je uvedená znova ako tretia skladba albumu. Desiaty song Daj sa... je vlastne cover od Zony A, kde ale nespievajú „Daj sa do boja“ ale „Daj sa do hola“ ☺. Druhá pieseň „Takto to nejde“ som si nemohol nevšimnúť, že je narážkou na jednu slovenskú kapelu ale nebudem to tu rozvádzať... Šiesty song „Je to už za nami“ je o bývalom červenom režime čo tu bol a načo sa k nemu vracať späť. Ostatné pecky isto v ničom nezaostávajú ako : „Nepochopený“, „Náš čas“, „Nevzdávaj sa“ - ktorý som počul už dávnejšie na kazete z garáže a vedzte, že je to fakt pecka song!, „Pôjdeme ďalej“, „Správna strana“, „Veci sa hýbu“, „Teraz alebo nikdy“. Na doske je počuť aj celkom príjemný ženský spev, ktorý občas niečo zaspieva ku hutnému hlasu speváka. Texty na mňa pôsobia dosť pozitívne, sú o živote a dávajú mi jasný zmysel. Cd nemá chybu odporúčam každému, stojí zhruba 350sk. Pozdravujem Incident!

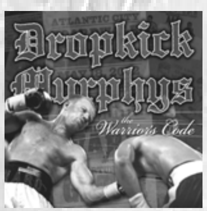
****

Discipline - Downfall Of The Working Man 40:49
(I Scream Records - 2005)

Wow! Tak aspoň pre mňa jedno z najlepších albumov vydaných tohto roku. Discipline a ich ďalšia radová pecka je na svete! Na moju radosť musím povedať, že Discipline už majú od toho svojho prvotného tvrdého Hardcoru stále ďalej a ďalej... a čím viac sú melodickejší a hrajú tú melodickú ale zároveň stále agresívnu Oi! Music. Tento album nám priniesol 12 super street songov, skoro tištvrte hodiny kvalitnej muziky s fajn zvukom čo je myslím tak na jedno cd akurát – 3 songy "Hell Is For Heros", futbalovú hymnu "Red & White Army" a "The End Of The Road" budete už poznať zo spitka s "Argy Bargy" z roku 2004, album mi tiež pripomína ich album "Saints & Sinners", ale istotne v ničom za ním nezaostáva. Takže žiaden "Hardcore" alá "Oldchool" či "Newschool" moc nečakajte, ale poctivé melodické Oi! working class songy v podaní týchto geniálnych Holanďanov z Eindhovenu. Takže komu sa páčili tie posledné Discipliny tak tento ich počin Vám nič dlžný istotne neostane. Odporúčam!!!

****

Dropkick Murphys - The Warriors Code 40:59 (Hellcat Records – 2005)



Bostonský velikáni tu majú ďalšiu pecku a to štúdiový album vydaný u „Pekelnej Mačky“. Hm, čo na to povedať... hneď na prvé počutie sa mi tento album pozdával a musel si ho vypočuť aspoň raz za deň – proste pecka! 14 Skvelých nárezov ako sa u Dropkick Murphys aj dá očakávať a aj tentoraz sa ich music nesie na základoch Oi! music, Punk Rocku, Irish Folku, a Hardcoru. Album začína gajdami ako keby ste si pustili nejakú čisto Írsku folkovú skupinu a po pár sekundách po zvriesknutí GO! nahodia rezké bicie a do toho zaznie už známy spevákov hlas a album sa začal songom "Your Spirits Alive" ☺. Songy idú za sebou a jeden je lepší ako druhý. Posledný vypalovák albumu song "Tessie", kde je dokonca počuť aj klavír, som počul už skôr na singlu z 2004, čo je dosť pohodová pesnička tak sadnúť si ku ohňu a do ruky pivo alebo whisky alebo si ju zabékať pre tých šťastlivejších s Dropkick na ich show. V tretej pesničke "Captain Kelly's Kitchen" je počuť aj husle takže Dropkick pestrosť isto nechýba ani na tomto albume a dosť sa mi ľúbia ich zborové vokáli a vyžratý Allbarov hlas. Táto radovka ma okolo 40 minút music a stojí nejakých cca550 kačiek???(ako - kde). Ale isto sa to oplatí odporúčam s čistým svedomím ☺. Dropkick Forever Hey!Hey!Hey!

****

Andrej: Niet na to veľmi čas, no čo sa týka slovenského futbalu, tak to ani nie je veľmi na škodu, pretože má momentálne slabú úroveň. Hokej si pozriem rád, ale fandím len reprezentácii.

14.Čo máte radi čo naopak výslovne neznášate?

Roman: Mám rád svoju priateľku, jedlo (našťastie to na mne nie je vidno, haha), Oi!, hranie futbalu, korčuľovanie, posilňovňu, pozeranie filmov, koncertovanie s kapelou, hudbu celkovo. Neznášam všetkých hlúpych ľudí.

Neupi: Priateľku, hudbu, hranie futbalu, koncerty a dobrú literatúru. Čo neznášam? Hmm, zrejme našich boneheadov a podobné figúry. Ale tak isto neznášam ľudí, ktorí sú falošní a ktorí podporujú všetku tú špinu v našom živote. Jednoducho všetkých hajzlov!

Andrej: Hudbu, pivo, koncerty, kamarátov a všetkých dobrých ľudí, s ktorými zažijem niečo nové, čo má obohatí.

15.Čo sa Vám stalo také najzaujímavejšie počas hrania a kapelou? (nejaký trapas alebo smiešna historka...?)

Roman: Nám sa toho bohviekoľko zaujímavého nedeje. Samozrejme, že občas zabudnem nejaký ten text (v poslednej dobe sa mi to stáva často), alebo si stúpim na kábel, popletiem nejaké sóla, alebo podobne. O prasknutých strunách a zlomených paličkách ani nehovoriac. Zaujímavé bolo, ako si nás preverovali na hraniciach, keď sme išli na koncert do čiech. V kufri obrovská taška plná s cdčkami z názvami skinhead a podobne, čo by sme dosť ťažko vysvetľovali. Neviem prečo, ale vždy sa nás pýtajú na hraniciach prečo do Čiech ideme. Väčšinou hovoríme, že ideme na rockový koncert. Zaujímavé bolo, ako nám policajti dvakrát zrušili koncert, ako nepovolenú akciu. Myslel som, že časy komunizmu, keď sa to dialo, sú dávno za nami, o to viac ma to prekvapilo.
Neupi: Ja si spomínam na jednu nedávnu trápnu historku, keď sme začínali koncert jednou skladbou, ktorú sme ani na tretí pokus nezahrali. Proste vždy sme sa pomýlili až tak, že sme museli prestať hrať.
Andrej: Najtrápnejšia však bola skutočnosť, že tá skladba je dva roky stará a hrali sme ju už x-krát.

16.Chcete niečo odkázať prostredníctvom nášho zinu alebo niekoho pozdraviť?

Roman: Ako vždy zdravím svoju priateľku za to, že to so mnou vydrží, svojich rodičov za podporu, všetkých kamarátov, ktorí svoje kamarátstvo myslia úprimne, všetkých, čo niekedy v živote pomohli či už mne, alebo kapele.
Neupi: Hlavne xcem poďakovať tebe za spravenie rozhovoru, pretože takéto veci veľmi pomáhajú kapelám. Najmä ziny, ktoré sú naozaj na úrovni a myslím, že Real Enemy patrí medzi ne!
Andrej: Dík za rozhovor a posielam pozdrav všetkým, ktorí majú radi dobré koncerty a muziku.

Kontakt cenzúra, distro, koncerty
www.cenzuraband.szm.sk
cenzura@atlas.sk
0903 918 984

kontakt Brutal records:
brutalrec@orangemail.sk

Brutal Rec
brutalrec@orangemail.sk

Discipline